

MASZK Egyesület (Szeged) - Sajtómappa 2023

Koprodukciós előadások

A férjem – ősbemutató

Bemutató: 2022. november 10., Képező Galéria

Koprodukciós partnerek: Trafó Kortárs Művészetek Háza, , MASZK Egyesület (Szeged)

az előadás felvétele (nem nyilvános): https://www.youtube.com/watch?v=LI_DY0Ah7Uc

“A projekt keretében megvalósult előadás nem tűzi zászlajára a női egyenjogúság problémájának megoldását, nem vádol sem férfit, sem nőt, sokkal inkább láttelepet kínál arról, hogyan élnek meg a nők társadalmi helyzetüket, elnyomásukat, s egyáltalán elnyomásként élnek-e meg alárendeltségüket. Mindezt balkáni környezetbe ágyazva, macedón nők történeteinek keresztül teszi, ám erre olykor csupán az észrevétlenül bekúszó balkáni dallamok emlékeztetik a nézőt. A rendezés nem törekszik a perspektíva több kultúrára való kiterjesztésére, a gondolat mégis ott motoszkálhat a fejünkben, hogy ezeket a történeteket nem csak balkáni nők mesélhetnék.”

Prikazovics Júlia: Férfiakon innen és túl

<https://szinhaz.net/2023/01/04/prikazovics-julia-ferfiakon-innen-es-tul/>

szinhaz.net, 2023.01.04. kritika

“Rumena Buzsarovszka észak-macedón író nő novelláit mondja el Levko Esztella és Száger Zsuzsanna a budai képzőművészeti térben, a Képezőben, a mindig izgalmas munkákkal előálló feminista képzőművész, Fajgerné Dudás Andrea díszletei és jelmezei között, ami ezúttal a művész konyharuhákat idéző, ötletes darabjait jelenti (legyen szó akár teafilterről, akár fotelről, minden olyan, mintha a jellemzően nők által végzett láthatatlan munka jelképe, konyharuha lenne). Csak az előadott novellák gyengék, közhelyesek, semmi újat, és ami nagyobb baj, semmi izgalmasat nem tudnak elmondani a tönkrement férfi-női kapcsolatokról.”

Kovács Bálint: Gyűlöljük egymást, gyerekek! – Mit érdemes most a színházban nézni? 5. rész

https://hvg.hu/kultura/20230309_szinhazi_eloadasok_ajanlo_egy_honap_a_szinhazban_szinhazi_kritikusok_cehe_szinhaz

hvg.hu, 2023.03.10. hír

“Női színház ez, női történetek – két férfinézőt vettem észre csukott szemmel nézni –, számosfélék a novellák, de mind ügyes, érdekes is, akár közhelyes, akár drámai, akár groteszk, akár humoros. Az alaptérben a kockás a vezérminta, és lóg néhány festmény a falon, az egyik olyan, mintha bekamerázott vadetetőben szelfizte volna éjjel egy szarvas. A másikon erős szörzetű, dús szemöldökű, egyébként arctalan férfi, jól elmegy mindenférfjnek.”

Stuber Andrea naplója

http://stuberandrea.hu/materials/HUN/naplo_2023_okt.htm#5

stuberandrea.hu, 2023.10.05. beszámoló

Wolfram Lotz: A nevetséges sötétség – ősbemutató

Bemutató: 2021. július 6., Szentendrei Teátrum

Szegedi bemutató: 2021. szeptember 19., Régi Zsinagóga

Koprodukciós partnerek: Szentendrei Teátrum, Manna Produkció, Freeszfe Egyesület, MASZK Egyesület (Szeged)

az előadás felvétele (nem nyilvános): <https://www.youtube.com/watch?v=tWrfh1kZfZo>

MASZK Híradó az előadásról: <https://www.youtube.com/watch?v=fvyR6E1fIVo>

“Van példa ugyanakkor olyan produkcióra is, amely erős társadalomkritikája mellett formailag és dramaturgia szempontjából is a megszokottnál merészebben keresgél – talán nem véletlen, hogy A nevetséges sötétséget nem egy, a hagyományos rendezői képzésben szocializálódott alkotó, hanem a 2021-ben színházi dramaturgként végzett Dohy Balázs jegyzi. Már a darabválasztás is izgalmas – különösen, ha figyelembe vesszük Wolfram Lotz lehetetlen színházát,[9] amely nem leképezi a valóságot, hanem irányt mutat annak –, de valójában az teszi figyelemre méltóvá a munkát – minden ritmikai egyenetlensége ellenére –, hogy az alkotók szándékoltan és reflektáltan az abszurdra, nem pedig a könnyedén átpolitizálható jelentésrétegekre helyezték a hangsúlyt.”

Dézsi Fruzsina: A pályakezdés traumája

<https://szinhaz.net/2023/01/12/dezsi-fruzsina-a-palyakezdes-traumaja/>

szinhaz.net, 2023.01.12. (print megjelenés a 2022. októberi számban), tanulmány

Németh Nikolett: Fajankó – ősbemutató

Bemutató: 2022. Július 29., Szeged, Régi Zsinagóga

Koprodukciós partnerek: FÜGE Produkció, MASZK Egyesület (Szeged)

az előadás felvétele (nem nyilvános): <https://www.youtube.com/watch?v=q9EcKkv4Ps>

MASZK Híradó a programsorozatról: <https://www.youtube.com/watch?v=-HWH33J5Hkw>

“Németh a Plasztik szerelem című Ryan Gosling-filmet írta át magyar falusi viszonyokra és sokkal érzékenyebbre: mindkettőnek az az alapja, hogy a fura főszereplő beleszeret egy szexbabába, mintha az valódi ember lenne. Vilmányi Benett a főszerepben mintha a mesteri Larry című filmben játszott szerepe előtanulmányát hozná: itt is a világban nehezen mozgó, traumáit, szorongásait feldolgozni nem tudó fiatal férfi a szerepe. A halk emberi drámához izgalmas háttérrel ad az új polgármesterrel megáldott falu miliője. Szép szorongásdráma.”

Kovács Bálint: Gyűlöljük egymást, gyerekek! – Mit érdemes most a színházban nézni? 5. rész

https://hvg.hu/kultura/20230309_szinhazi_eloadasok_ajanlo_egy_honap_a_szinhazban_szinhazi_kritikusok_cehe_szinhaz

hvg.hu, 2023.03.10. hír

“Miről szól szerinted valójában ez a darab?

Azt hiszem, leginkább a magányról szól. Egyedül maradt emberekről, arról, hogy ezek a szereplők hogyan küzdenek meg az egyedülléttel. Mindenki a maga módján. Látunk nem túl jól működő férfi-nő kapcsolatot, látunk egy aszociális embert, aki kapcsolódni próbál másokhoz. Viszonylag bohókás szereplőt, ahogy keresi a helyét a létezésben. Valamint ott van még a polgármester, aki szintén igyekszik valamilyen elképzelt szerepnek megfelelni, és közben nem tud igazán arra figyelni, ami valójában történik körülötte.”

Diósi Szilvia: Vilmányi Benett: Jó volt kívülállónak lenni. Hízelegettünk magunknak, hogy mi vagyunk a lázadók

<https://colore.hu/szelavi/interju/vilmanyi-benett/>

colore.hu, 2023.05.12. interjú

Dézsi Fruzsina: Vid napja – ősbemutató

Bemutató: 2022. április 9., Stúdió K. Színház

Szegedi bemutató: 2022. június 8., Régi Zsinagóga

Koprodukciós partner: TÁP Színház, MASZK Egyesület (Szeged)

az előadás felvétele (nem nyilvános): <https://www.youtube.com/watch?v=i7DyiA9O0mk>

“Nem is az ajtón, hanem hátulról megyünk be, mintha egy légvédelmi veszély előadásnyi idejére zsúfolódnánk össze a kis helyen. Jeleneteket látunk a háborúból, amelyek kontextusát a harminc évvel ezelőtti délszláv események adják. Nincs konkrétan kibontakozó cselekmény, hátországi etűdök kapcsolódnak lazán: lakodalom a bombák árnyékában, kávézgató szomszédasszonyok csevegése a megszállókról, miközben életre-halálra kijátsszák egymást, titkokkal teli kocsmák, hadikórház fásult orvosokkal, haditudósítós

propagandagyártás, katonaszökevényes családi tragédia. Bárhol és bármelyik háborúban lehetnénk, ha a cím nem irányítaná rá a figyelmünket az agresszorokra, akik a balkáni háborút kiobbantották.”

Miklós Melánia: Háború idején – A Mirad, egy fiú Boszniából és a Vid napja című előadásokról

<https://kultura.hu/haboru-idejen-a-mirad-egy-fiu-boszniabol-es-a-vid-napja-cimu-eloadasokrol/>
kultura.hu, 2023.03.03. beszámoló

“1991 és Jugoszlávia a helyszín és az idő, de nem mindegy? A háború az háború. Dézsi Fruzsina különálló, de a téma által persze nagyon is összeillő jelenetei mind a kicsiből indulnak, hétköznapi szituációkból, jelentéktelennek tűnő helyzetekből, de így vagy úgy mindig kiderül valami embertelen a semmiségek mögött. Csak mintha a szöveg mindig túl sokat időzne a hétköznapi körül, és aztán se menne igazán a mélyére, amin nem segít Varga Bence sokféle stílust vegyítő, a katarzissal a kelleténél kevesebbet foglalkozó rendezése sem.”

Kovács Bálint: Gyűlöljük egymást, gyerekek! – Mit érdemes most a színházban nézni? 5. rész

https://hvg.hu/kultura/20230309_szinhazi_eloadasok_ajanlo_egy_honap_a_szinhazban_szinhazi_kritikusok_cehe_szinhaz

hvg.hu, 2023.03.10. hír

“A többnapos eseménysorozaton olyan színházak és társulatok előadásaival találkozhatnak a nézők, mint a Ciróka Bábszínház, a Dollár Papa Gyermekei, a FÜGE, a Játékszín, a Katona József Színház, a Madách Színház, a Radnóti Miklós Színház, a Spinoza Színház, a Stereo Akt, a Szegedi Nemzeti Színház, a TÁP Színház/ KultBazaar / MASZK Egyesület, a Vörösmarty Színház és a Weöres Sándor Színház.”

Hamarosan érkezik az egyetlen és átfogó online színházi seregszemle, az eSzínház Fesztivál '23

<https://szinhaz.online/hamarosan-erkezik-az-egyetlen-es-atfogo-online-szinhazi-seregszemle-az-eszinhaz-fesztival-23/>

szinhaz.online, 2023.08.23. hír

sajtóanyagból:

<https://www.artisbusiness.hu/hu/hireink/hamarosan-indul-az-eszinhaz-fesztival-23-1884/>

<https://szegedma.hu/2023/08/eszinhaz-fesztival-23>

<https://felvidek.ma/2023/08/tizenharom-produkcio-lesz-lathato-az-idei-eszinhaz-fesztivalon/>

<https://szeged.hu/cikk/hogyan-nezunk-monitoron-online-szinhazi-eloadasokat-errol-is-szol-az-eszinhaz-fesztival-amin-reszt-vesz-a-szegedi-nemzeti-szinhaz-is>

Nyikolaj Vasziljevics Gogol: Egy őrült naplója

Bemutató: 2016. július 22., Szeged, THEALTER fesztivál

Budapesti bemutató: 2016. szeptember 24., Jurányi

Koprodukciós partnerek: Katona József Színház, FÜGE Produkció, Orlai Produkciós Iroda és MASZK Egyesület (Szeged)

“A budapesti Katona József Színház, a FÜGE, MASZK Egyesület (Szeged) és az Orlai Produkciós Iroda együttműködésében jött létre az Egy őrült naplója című produkció, Keresztes Tamás megrázó erejű egyéni előadása. Az idei ötödik Reflex Fesztivál nemcsak abban különbözik a korábbiaktól, hogy több modulban szervezik, hanem például abban is, hogy egy korábban már látott, nagy szakmai és közönségsikernek örvendő produkció újra műsorra kerülhet a fesztiválon.”

Kovács Zsolt: Társadalmi kérdéseket jár körbe a Reflex5 színházi fesztivál második modulja

<https://maszol.ro/kultura/Tarsadalmi-kerdeseket-jar-korbe-a-Reflex5-szinhazi-fesztival-masodik-modulja>

maszol.ro, 2023.05.04. hír

átvéve: <https://szekelyhon.ro/aktualis/kuszobon-a-reflex5-masodik-felvonasa#>

“Az idei széria méltó lezárása az Egy őrült naplója, amely a Katona József Színház, a FÜGE, a MASZK Egyesület és az Orlai Produkciós Iroda együttműködésében jött létre.

Az előadás közel hatéves sikerszériája alatt látható volt többek között Kolozsváron, Temesváron, Várnán, Szófiában, Pilsenben, Pozsonyban, Kielcén, Sepsiszentgyörgyön, Thessalonikiben is, valamint hatalmas sikerrel vendégszerepelt 2018-ban Szentpéterváron, abban a városban, ahol Gogol elbeszélése játszódik. Keresztes Tamás az előadásban nyújtott alakításáért számos rangos elismerésben részesült. A produkció 2017-ben elnyerte a legjobb monodráma díját.”

Egy őrült naplója - Utolsó előadásához érkezett a Ciróka idei felnőtt sorozata

<https://hiros.hu/egy-orult-naplója-utolso-eloadasahoz-erkezett-a-ciroka-idei-felnott-sorozata/>

hiros.hu, 2023.05.06. hír

“Rengeteg emlékezetes alakítás fűződik az Orlai Produkció, a Rózsavölgyi Szalon és a Centrál Színház egy-egy vendéjátékában szereplő színészek nevéhez. Hernádi Judit és Gálffi László, Rudolf Péter és Nagy-Kálóczy Eszter párosa a Love letters, illetve az ... És Rómeó és Júlia című darabban látható az idén. Keresztes Tamás előadásában Zsámbékra érkezik az Egy őrült naplója című darab is.”

Halász Gabi: Jubileumi, negyvenedik évadját kezdi meg a Zsámbéki Nyári Színház június 2-án

<https://csodalatosmagyarország.hu/hirek/fesztival/jubileumi-negyvenedik-evadjat-kezdi-meg-a-zsambeki-nyari-szinhaz-junius-2-an/>

csodalatosmagyarország.hu, 2023.05.23. hír

“A közleményben kiemelik, hogy rengeteg emlékezetes alakítás fűződik az Orlai Produkció, a Rózsavölgyi Szalon és a Centrál Színház egy-egy vendéjátékában szereplő színészek nevéhez. Hernádi Judit és Gálffi László, Rudolf Péter és Nagy-Kálóczy Eszter párosa a Love letters, illetve az ... És Rómeó és Júlia című darabban látható az idén. Keresztes Tamás előadásában Zsámbékra érkezik az Egy őrült naplója című darab is.”

Jubileumi programmal várja a közönséget a Zsámbéki Nyári Színház

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20230522-jubileumi-programmal-varja-a-kozonseget-a-zsambeki-nyari-szinhaz>

magyarhirlap.hu, 2023.05.22. hír

“Végtelen kreativitás és jó arányérzék alakítja a produkciót. Hangosan nevetünk a színész játékán, de mindun-talan összeszorul a gyomrunk, és a végén a katarzis sem marad el. Jó és kevésbé jó produkciókat is láttunk a Reflex5 második modulján, vitáztunk egymással arról, hogy mire milyen hatással voltak vagy nem voltak egyes előadások, de minden esetben volt bennünk egy kis elemző fenntartás. Keresztes Tamás előadása végén azonban úgy éreztük magunkat, mint amikor egy hatalmas szikla ormán állva lenéz az ember a lábai alatt tátongó mélységbe. Ez az az érzés, amiért érdemes művészettel, irodalommal foglalkozni, amiért érdemes végignézni nemzetközi színházi fesztiválokat.”

Nagy B. Sándor: Szédületes magasságban

<https://www.3szek.ro/load/cikk/158360/szeduletes-magassagban>

3szek.ro, 2023.06.02. beszámoló

“Csadi Zoltán művészeti igazgató az esemény beharangozóján így fogalmazott: – Az ország legnagyobb színházi műhelyeiből látunk vendégül 12 felnőtt-előadást, egy héten át a Bartók lesz a színházi világ központja és fellegrája, emellett lesz három olyan produkció is, amit kifejezetten a diák- és gyerekközönség számára ajánlunk a pécsi MárkusZínház műhelyének remek munkáiból. Néhány vendégelőadást is megemlített a kínálatból: A Katona József Színház, a FÜGE, a MASZK Egyesület és az Orlai Produkció közösen hozta létre Gogol: Egy őrült naplóját, egy régóta műsoron lévő, nagyformátumú, különleges produkcióban Keresztes Tamás egyszemélyes előadásában, amely a Bartók nagyszínpadán valósul meg különleges látvány- és hangvilággal.”

Balla Tibor: Kicsi a fesztivál, de nagyot szól!

<https://www.duol.hu/helyi-kultura/2023/06/kicsi-a-fesztival-de-nagyot-szol>

duol.hu, 2023.06.02. hír

“Már az alapötlet is zseniális, de ahogyan a színész elképesztő pontossággal használja, az már a virtuozitás határát súrolja. Már ebből az előadásoként megújuló hanganyagból is összeállhatna a történet íve, de azt az elképesztő színészi játék teszi teljessé. Szinte a szemünk láttára bomlik meg a főhős agya, vele együtt látjuk a kutyákat, amelyekkel beszélget, majd mindent, amit elméje kivetít számára.”

Balla Tibor: Egy örült naplójával kezdődött a szakmai seregszemle – képgalériával
<https://www.duol.hu/helyi-kultura/2023/06/egy-orult-naplojaval-kezdodott-a-szakmai-seregszemle-kepgaleriaval>
duol.hu, 2023.06.05. beszámoló

Béres Márta One Girl Show – ősbemutató

Bemutató: 2011. május 15., Szeged, Régi Zsinagóga

Koprodukciós partnerek: Kosztolányi Dezső Színház (Szabadka) - MASZK Egyesület (Szeged)

“Az alapgondolat az volt, hogy felmutatunk egy lányt, adott esetben engem, Béres Mártát, és az ő életén keresztül reflektálunk a körülöttünk lévő, aktuális problémákra, jelenségekre. Én egy Szerbiában élő magyar lány vagyok, egy nő, aki éppenséggel színész, akkor a húszas éveimben jártam, és körbejártuk, mik azok a témakörök, amiket ez érint. Ilyen volt a nők helyzete a színházban, a nők és férfiak közti viszonyrendszer, a nemzeti identitás, az anyagiságunk tabuja, a halál tabuja, az önfejlesztés. Kíváncsiak voltunk, hogy vajon az ember meddig képes eljutni a személyes fejlődésében.”

Újra Budapesten Béres Márta One-girl Show előadása

<https://szinhaz.online/ujra-budapesten-beres-marta-one-girl-show-eloadasa/>
szinhaz.online, 2023.09.21. hír

<https://kilotomagazin.hu/szabad-az-ido/teljes-a-szemle-programja/>

<https://nlc.hu/sztarok/20230817/a-no-hetven-percben/>

<https://papageno.hu/blogok/varosmajori-szabadteri-szinpad/2023/08/beres-marta-kristaly-szinter>

<https://telex.hu/pr-cikk/2023/08/24/kaland-jatek-kockazat-x>

<https://deszkavizio.hu/augusztus-vegen-veszi-kezdetet-a-szemle-plusz/>

“A Szemle plusz ezen a nyáron két helyszínen mutat be színházi produkciókat. A Városmajorban különleges estének ígérkezik például Elise Wilk, egy erdélyi szász család 20. századi történetét feldolgozó, *Eltűntek* című darabja, melyet a marosvásárhelyi Yorick Stúdió mutat be a seregszemlén, vagy a tatabányai Jászai Mari Színház előadása, a *Jógyerek*ek képeskönyve című zenés rémvarieté, Szikszai Rémusz rendezésében. Idén a *Kristály Színtér* is bekapcsolódik a programsorozatba, és többek között olyan női történeteknek ad helyet, mint Mészáros Piroska saját élményein alapuló *Call Girl* című darabja, a vajdasági színésznő, Béres Márta szólóelőadása, a *One-girl Show* vagy a Balsai Mónika szereplésével látható *Shirley Valentine*.”

Kőhegyi Ilona: A színház, ahol Hamlet, *Shirley Valentine* vagy akár Mads Mikkelsen is megfordulhat

<https://www.pestimuszor.hu/index.php?sect=szinhaz&alsect=cikk&id=13415>

pestimuszor.hu, 2023-06. szám, interjú

“A Szemlén lesz pont a századik előadás, hamarosan hivatalosan is megünnepeljük a jubileumot. Nem arra vágyom, hogy azt gondolják, milyen jó színésznő vagyok, hanem arra, hogy úgy érezzék, valami fontos dolgot kaptak tőlem. Minden egyes alkalommal amikor színpadra lépek, arra vágyom a legjobban, hogy kimozdítsam a közönséget, és hogy ennek következményeként gyarapodjanak.”

Béres Márta színésznő: Az év végén leteszem, és nem játszom többet a *One-girl show*-t

<https://www.szeretlekmagyarorszag.hu/kult/beres-marta-szineszno-az-ev-vegen-leteszem-es-nem-jatszom-tobbet-a-one-girl-show-t/>

szeretlekmagyarorszag.hu, 2023.08.22. interjú

“A Szemle Plusz színházi mustra Béres Márta szólóelőadását mutatja be, egy csodálatos vajdasági színésznő életének szilánkjait tárva elénk. A független létről szóló előadás izgalmas kaland lehet azoknak is, akik nem ismerik a vajdasági, posztjugó avantgárd színházat. Urbán András rendezésében és zenei válogatásával, a MASZK Egyesület és a Kosztolányi Dezső Színház koprodukciójában 2011-ben készült darab egy cseppet sem veszített aktualitásából.”

Snoblesse Oblige 2023/34.

<https://magyarnarancs.hu/interaktiv/snoblesse-oblige-202334-261259>

magyarnarancs.hu, 2023.08.23. ajánló

“Hat nagyszínpadi mű mutatkozott be a Városmajori Szabadtéri Színpadon [...] illetve hat kamaradarab versenyzett egymással a Margitsziget új kulturális helyszínén, a Kristály Színtéren: One-girl Show (MASZK Egyesület, Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka), Nagymamával álmodtam (Trafó Kortárs Művészetek Háza és SzínMűHely Alapítvány), Shirley Valentine (Centrál Színház), A mi utcánk – függő beszéd (Pécsi Nemzeti Színház), Call girl (Manna – Független Színművészetért Alapítvány) és Árnyék (Eurüdiké mondja) (FÜGE Produkció, Trafó Kortárs Művészetek Háza). [...]

A Kristály Színtér szakmai zsűrijének díjazottjai:

A legjobb kamaraelőadás: Nagymamával álmodtam – Göndör László (Trafó Kortárs Művészetek Háza és SzínMűHely Alapítvány)

A legjobb színész: Köles Ferenc (A mi utcánk – függő beszéd, Pécsi Nemzeti Színház)

A zsűri különdíja: Call girl – Mészáros Piroska (Manna – Független Színművészetért Alapítvány)

Közönségdíj: Shirley Valentine, Balsai Móni (Centrál Színház)

Peremartoni Krisztina által felajánlott különdíj: Béres Márta (One-girl Show, MASZK Egyesület, Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka)

A Fidelio különdíja: Árnyék (Eurüdiké mondja) – Pető Kata (FÜGE Produkció, Trafó Kortárs Művészetek Háza)”

Átadták a Szemle Plusz díjait, Pető Kata a Fidelio különdíjasa

<https://fidelio.hu/szinhaz/atadtak-a-szemle-plusz-dijait-peto-kata-a-fidelio-kulondijasa-179552.html>

fidelio.hu, 2023.09.14. hír

“Peremartoni Krisztina hagyományosan, saját alapítású díját adta át a Szemlén, mellyel tehetséges fiatal művészek munkáját szeretné elismerni, illetve a kultúra magántámogatásának szükségességére hívja fel a figyelmet. 2023-ban két művésznek ítélte oda a kétszer 100 ezer forint értékű jutalmat: Simon Zoltánnak, a Miskolci Nemzeti Színház művészeinek, és Béres Mártának, aki a One-girl Show című monodrámájával érkezett idén a versenyprogramra.”

Kiosztották a Városmajori Szemle Plusz programsorozat díjait

<https://kultura.hu/kiosztottak-a-varosmajori-szemle-plusz-programsorozat-dijait/>

kultura.hu, 2023.09.15. hír

“Hogy Béres Márta remek színész, azt eddig is tudtam, de jólesett látni, hogy minden porcikája játszik. Engedelmes a teste, a hangja, a mozgása, a mimikája – és ő tökéletesen ura mindegyiknek. Nem gondolom, hogy ösztönösen, zsigerileg az – inkább reflektálnak és tudatosnak látszik. És így még jobb: nagyon tudja, hogy mit csinál, és azt is, hogy miért úgy, ahogy. Látszólag rengeteg a spontán kiszólás, közbevetés, önreflexió, de mindez a közönség változatos módozatú aktivizálásának szolgálatában áll: a figyelmet élné kíteni, aktivizálni kell, szinte a megszólalásig.”

Csáki Judit: A századik

<https://revizoronline.com/hu/cikk/10228/beres-marta-urban-andras-one-girl-show-maszk-egyesulet-kosztolanyi-dezso-szinhaz>

revizoronline.com, 2023.09.17. kritika

“Nagyon sokat adott nekem ez az előadás, és sokat tanultam rajta keresztül a közönségről és önmagamról is. Az eddigi színházi munkáimat tekintve talán a legtöbbet. Más előadásomnak nem volt ennyi játszása, de most úgy érzem tovább kell lépnem és tulajdonképpen nagy megkönnyebbülés a számomra, hogy úgymond letehetem ezt a produkciót.”

L.M.: Egy korszak vége

<https://www.magyarso.rs/kultura/szinhaz/a.299908/Egy-korszak-vege>

magyarso.rs, 2023.11.28. interjú

33. THEALTER

Szeged, 2023. július 25-30.

A blogjr kritikuskurzus írásai

“És mivel a színház maradt az egyetlen a Netflix, meg az HBO Max, meg a Disney Plus után, ahol élő emberekkel lehet találkozni, és van mód akár összművészeti, akár a tánc, akár a zene, akár a kortárs színház irányából tájékozódni és képben lenni, ami az adott estét jelenti, azt a képet, ami éppen a néző előtt föltárul, akkor ez az utolsó terület, ahol van közvetlen visszajelzés, és ahol van közvetlen találkozás.

A többi gyanítom, hogy néma csend, és az lesz 2024-től. Nagy néma csöndek lesznek – tette ki a pontot Balog József.”

Garai Szakács László: Thealter 33: minden kisebb – és lehet, utoljára lesz ilyen fesztivál, ebben a formában <https://szeged.hu/cikk/thealter-33-minden-kisebb-es-lehet-utoljara-lesz-ilyen-fesztival-ebben-a-formaban> szeged.hu, 2023.07.21. hír

Rövidebb lesz, kevesebb csoport jön, de idén is lesz Thealter. Bár a szegedi függetlenszínházi fesztivál már 33 éves, a kormány mégsem támogatta a rendezvényt. A Thealter jövője bizonytalan, attól is függ, hányan váltanak jegyet idén az előadásokra. Jövő héten keddtől vasárnapig 20 produkciót láthat a közönség.

Állami támogatás nélkül csökkentett üzemmódban a Thealter Fesztivál – Szegedi Híradó – 2023. július 21.

<https://www.facebook.com/watch/?v=1360017954860102>

Szeged Televízió, 2023.07.21. beszámoló

ugyanez 16.42-től: <https://www.facebook.com/szegedponthu/videos/294611729793762/>

“Kuriózum, hogy nem volt még harmincharmadik Thealter, de azért is különleges a fesztivál, mert ez az első, amin nem Turcsányi István, Sanyi bácsi a gazdája a régi zsinagógának. És volt egy nevelő célzatú megjegyzés színészkedésről és színjátszásról, a kettő közötti óriási különbségről.”

Garai Szakács László: Thealter 33: nyitva

<https://szeged.hu/cikk/thealter-33-nyitva>

szeged.hu, 2023.07.25. hír

“A Vajdaságból indult Siflis Anna biztos kézzel nyúlt az alapanyaghoz, hagyta, hogy magával ragadja a nézőt a megdöbbentő háborús családtörténet. A főhősnek, a 13 éves Miradnak – akit Tóth András visszafogottsága ellenére is meggyőzően alakított – végig kellett néznie, ahogy előbb az édesapját, majd a kishúgát tépi szét egy akna. [...]

Nagyabonyi Emese (Fazila) és Ricz Ármin (Djuka) is meghatározó figurái a produkciónak, így a szerelmi szálát is szépen végigvitte az előadás. A rendező egyszerű eszközökkel, szinte csak jelzésszerű dalokkal, harmonikaszóval, táncokkal a soknemzetiségű délszláv világ hangulatát is hatásosan megteremtette. Erős szöveg, szíven ütő, megrendítő előadás, talán az eddigi legjobb ebből a tematikából.”

Hollósi Zsolt: Véres tragédiák a Thealteren: a kalapáccsal gyilkoló Médeiától a boszniai népiértásig

<https://szeged.hu/cikk/veres-tragediak-a-thealteren-kalapacccsal-gyilkolo-medeiától-a-boszniai-nepirtásig>

szeged.hu, 2023.07.27. beszámoló

“A formáció ugyan megszűnt, de a Thomas Bernhard szövegei alapján született régi sikerdarabot, a két művészetromboló zenebohóc etűdjeit továbbra is játssza Szőke Szabolcs és Rácz Attila. Az összes zenész nézőt, akivel beszéltem, kiborította az előadás, melyben pontosan az történik, amit a cím ígér: zenekatasztrófa. Két zenebohóc a legképtelenebb, maguk által fabrikált hangszerekkel játszik el bármit, Jaj, cicából átfordulva az Örömdába. Hiába kezdetleges, olykor még idegesítően hamis is a zene, hiába csetlik-botlik a két öreg bohóc, a közönség így is ámulattal és boldogan ismer rá a népszerű dallamokra.”

Hollósi Zsolt: A záhonyi lány, Lőw Lipót szépunokája, meztelen Johanna a Régi Zsinagógában

<https://szeged.hu/cikk/zahonyi-lany-low-lipot-szepunokaja-es-meztelen-johanna-a-regi-zsinagogaban>

szeged.hu, 2023.07.29. beszámoló

Egy budapesti társulat darabjával kezdődött el a 33. Thealter Fesztivál kedden. A Médeia (médeja) című produkció a rendező egyik első darabja, így különösen fontos volt számára, hogy ezt is elhozhatta a fesztiválra. A fővárosi produkció mellett lesz természetesen sok szegedi előadás, de érkeznek budapesti, győri és szentendrei társulatok is. Interaktív előadásokba is bekapcsolódhatnak a nézők.

Elindult a 33. Thealter – Szegedi Híradó – 2023. 07. 26.

<https://www.facebook.com/watch/?v=231312342662045>

Szeged Televízió, 2023.07.27. beszámoló???

33. Thealter, a Maszk Egyesület szervezésében létrehozott színházi fesztivál főszerzője, Balog József és a Budapest–Záhony–lecture, vasutas performance rendezője, Fábrián Péter van itt velünk, aki Szegeden is jól ismert, a k2 Színház egyik alapítója és vezetője volt.

Balog József és Fábrián Péter a Körútban (2023. július 27.)

<https://www.facebook.com/SzegedTV/videos/186187424456957/>

Szeged Televízió, 2023.08.01. interjú

teljes Körútban 03:05-től: <https://www.youtube.com/watch?v=bm92SOxyhc>

Jövőre is lesz Thealter Fesztivál. A szervezők szerint az idei rendezvény sikere is azt bizonyítja, hogy szükség van az alternatív színházszárra, hiába nem támogatja ezt a kormány.

Jövőre is lesz THEALTER – Szegedi Híradó 2023. július 31.

<https://www.facebook.com/watch/?v=1303794863847573>

Szeged Televízió, 2023.08.01. beszámoló

teljes július 31-i Híradóban 15:55-től: <https://www.facebook.com/SzegedTV/videos/1003251140871547>

<https://tv.szeged.hu/cikk/harom-hetig-behajtani-tilos-kesve-de-lepne-a-kormany-rezsiugyben-szegedi-hirado-2023-julius-31>

Kortárs történetek a Thealteren – Körút – 2023.08.10.

A 33. Thealter Fesztivál programjában helyet kaptak klasszikus művek kortárs adaptációi, személyes történeteket és női sorsokat bemutató darabok és zenés produkciók. Stábunk a RÉV Színház Jókedvvel, bősséggel – szakmai értékelés egy részben, valamint a Manna Produkció Anya születik! című előadásain járt.

Kortárs történetek a Thealteren – Körút – 2023. augusztus 10.

<https://www.facebook.com/SzegedTV/videos/920963402763024/>

Szeged Televízió, 2023.08.13. beszámoló

a teljes Körútban 23:40-től 31:30-ig:

Ma utoljára kapcsolunk a Dóm térre, Geszti Péterrel is beszélgetünk – Körút, 2023. augusztus 10. (frissítve)

<https://tv.szeged.hu/cikk/ma-utoljara-kapcsolunk-a-dom-terre-geszi-peterrel-is-beszelgetunk-korut-2023-augusztus-10>

<https://www.youtube.com/watch?v=YLohEJTiMs>

“A 33. THEALTER sok szempontból különleges fesztivál, az anyagi támogatások hiánya miatt sokáig bizonytalan volt a sorsa, így Balog József minden érdeklődnek megköszönte a jegyvásárlást, amely a túlélést is jelentheti a fesztiválnak.”

Mátó Gábor: Elkezdődött a 33. THEALTER fesztivál Szegeden

<https://szegedinap.hu/helyi/2023/07/25/elkezdodott-a-a-33-ik-thealter-szinhazi-fesztival-szegeden/>

szegedinap.hu, 2023.07.25. hír

“Sokkal érdekesebb az oda vezető út, amely érzelmi hullámvasútként van jelen. A rövid játékidőnek köszönhetően a darab egy percig sem válik unalmassá, a hangulathoz pedig sokat hozzáad a Régi Zsinagóga épülete. Akik az első néhány sorban foglaltak helyet, akár azt is érezhették, mintha ott lennének a lakásban a szereplőkkel együtt.”

Mátó Gábor: A hátrahagyott depressziós nő – újraértelmezett Médeia a 33. THEALTER-en

<https://szegedinap.hu/helyi/2023/07/26/a-hatraahagyott-depresszios-no-ujraertelmezett-medeia-a-33-thealter-en/>

szegedinap.hu, 2023.07.26. beszámoló

“Siflis Anna rendezése egy családi történeten keresztül mutatja be a háború szörnyű oldalát, amely rendkívül felkavaró és aktuális napjainkban is. Ad De Bont eredeti darabja egy tantermi dráma, és ehhez a Régi Zsinagóga helyszíne is alkalmazkodott. A nézők két oldalról ülték körbe a játékteret, így ennek köszönhetően testközelből láthattuk a színészek játékát.”

Mátó Gábor: Családi dráma a délszláv háborúból – Mirad, egy fiú Bosziából a 33. THEALTER-en

<https://szegedinap.hu/helyi/2023/07/27/csaladi-drama-a-delszlav-haborubol-mirad-egy-fiu-bosziabol-a-33-thealter-en/>

szegedinap.hu, 2023.07.27. beszámoló

“Folyamatos volt a nevetés, és az interaktivitásnak köszönhetően kialakult egyfajta kapcsolat a színész és a nézők között. Korosztálytól függetlenül bárki könnyedén kapcsolódhatott az eseményekhez, legyen az személyes élmény a korszakból vagy a történelem alapos ismerete vagy éppen Fruzsina személye, aki kisugárzásával végig fenntartotta az érdeklődést a másfél óra alatt.”

Mátó Gábor: Emlékek a vasúttörténeti tárlaton – Háda Fruzsina monodrámája a 33. THEALTER-en

<https://szegedinap.hu/helyi/2023/07/28/emlekek-a-vasuttoruteneti-tarlaton-hada-fruzsina-monodramaja-a-33-thealter-en/>

szegedinap.hu, 2023.07.28. beszámoló

“Leginkább egy középiskolai angolórához hasonlítható, de itt unalmas nyelvkönyvek helyett játékos feladatokkal és a visszautasítás különböző megjelenéseivel találkozhatunk. Kozma Zsófia Rebeka jól megmozgatja a nézőket, és egy percig sem fogunk unatkozni.”

Mátó Gábor: Játékos angolóra a közönséggel – Kozma Zsófia Rebeka performansz előadása a 33. THEALTER-en

<https://szegedinap.hu/helyi/2023/07/29/jatekos-angolora-a-kozonseggel-kozma-zsofia-rebeka-performansz-eloadasa-a-33-thealter-en/>

szegedinap.hu, 2023.07.29. beszámoló

“A közönség is lehetőséget kap, sokszor megszólítanak minket, kérdeznek, de egy szerencsés szülinapos nézőt még ajándékkal is meglepték a színészek. Ennek köszönhetően nagyon oldott volt a hangulat a kabaré másfél órája alatt, és közvetlenebb kapcsolat alakul ki a közönség és az alkotók között, mint egy hagyományos színházi előadásnál.”

Mátó Gábor: Mámor kabaré a szegedi ZUG-ban – Benkő Imola Orsolya rendezése a 33. THEALTER-en

<https://szegedinap.hu/helyi/2023/08/01/mamor-kabare-a-szegedi-zug-ban-benko-imola-orsolya-rendezese-a-33-thealter-en/>

szegedinap.hu, 2023.08.01. beszámoló

“Az Anya születik! témáját tekintve minden problémát érint, amivel egy modern nő találkozhat napjainkban. Legyen az párkapcsolati dilemma, a szüléssel kapcsolatban felmerülő kérdések vagy éppen a szülő-gyerek közötti kapcsolat. Bori ezeket a reménytelen helyzeteket éli át az előadás másfél órája alatt, rádöbbentve minket arra, hogy mennyi nehézséggel jár az anyaság.”

Mátó Gábor: Az anyaság nehézségei – szülés előtt álló modern nő a 33. THEALTER záróelőadásán

<https://szegedinap.hu/helyi/2023/08/02/az-anyasag-nehezsegei-szules-elott-allo-modern-no-a-33-thealter-zaroloadasan/>

szegedinap.hu, 2023.08.02. beszámoló

“A dohos putriba zárt ócska életek között pedig ott tündököl Pálos Hanna Médeiája, az anya, a nő, akinek élettelen zombiból pogány boszorkánnyá (vissza)változását lépésről lépésre kísérhetjük figyelemmel. Ahogy lassan magára talál és ördögi magabiztossággal kezd mozogni a színpadon, szemben a kezdőképben látott passzív tespedéssel, nemcsak volt férjét és fiait, de minket is delejes bűvkörébe von. Játékával, pogány

istennőket idéző kecses mozdulataival valóban a nyomor királynőjét alakítja, aki a sorsát még akkor is kezébe veszi, amikor az már lehetetlennek tűnik.”

Szabó Anna: A nyomor királynője

<https://kultzona.blogspot.com/2023/07/medeia.html>

kultzona.blogspot.com, 2023.07.28. beszámoló

“Mert a depresszió üvegburaként zárja el Esthert külvilágtól: az üveg átlátszó, mintha ott sem lenne, lakóját mégis rabként tartja fogva, és minden valódi emberi kapcsolattól elzárja. Esther tehát egér módjára futkározik egy émelyítően statikus térben. Előre nem jut, ugyanazokat a köröket rója.

A zsibbadt mozdulatlanság és a szünni nem akaró, mégis céltalan mozgás kontrasztja határozottan kiviláglik a Bagossy-Koós feldolgozásból. Esther szinte egy percre sem áll meg, mégis egyértelmű, hogy ugyanazon a zárt pályán szalad. Hiába fullad ki a végére, valódi előre- (vagy ki) lépés egészen a darab utolsó pillanatáig nem történik.”

Szabó Anna: Az élőhalott író előretörése

<https://kultzona.blogspot.com/2023/07/az-ueveg-bura.html>

kultzona.blogspot.com, 2023.07.30. beszámoló

“Háda Fruzsina Fábián Péterrel közösen írt és rendezett őszinte és eredeti alkotása nem kisebb küldetésre vállalkozik, mint felfedezni és megérteni magát Fruzsínát és gyökereit a kocsztól és vaséctől kormos szocializmusban, a rendszerváltás világrengető forgatagában, valamint a rendszerváltott kétezres évek tinibálványokkal szegélyezett útvesztőjében. Egy olyan kiállításon vezet minket végig, amelynek kurátora, egyben kiállított műtárgya. Az élő, megtestesült rendszerváltás, aki hangfelvételek, videók, egyenruhák és mára már elavulttá vált használati tárgyak közé ágyazza be a saját és családja sorsát...”

Szabó Anna: Emeljük poharunkat a vasútra!

<https://kultzona.blogspot.com/2023/08/budapest-zahony.html>

kultzona.blogspot.com, 2023.08.01. beszámoló

“Zsófi kitarulkozó és őszinte alkotása egyszerűen és lényegre törően szembesít minket saját kudarcainkkal, illetve azzal a fájdalommal, amit a mi szavaink okozhattak másoknak. Szembenézni velük ettől függetlenül, vagy talán pont ezért, nagyon is hasznos. Mert a szavaknak hatalmuk van, és bármelyik oldalon álljunk is, jó, ha ezt az igazságot nem feledjük.

Tehát, thank you, Zsófi, for this thoughtful előadás, we really enjoyed az egészet.”

Szabó Anna: Összetört szívek segédigéi

<https://kultzona.blogspot.com/2023/08/present-imperfect.html>

kultzona.blogspot.com, 2023.08.02. beszámoló

“Amint az már számtalan kínosan zavarbaejtő rajzfilm kapcsán kiderült, könnyen az üres klisék csapdájába eshet az, aki az összes korosztályt egyszerre akarja szórakoztatni. Az Ízetlen Paprikáskrumpli alkotói bravúrosan elkerülték az összes ilyen csapdát: olyan boszorkányos eredetiséggel szaladnak a toposzok között és egyensúlyoznak a humor és a dráma határmezsgyéjén, hogy abban garantáltan örömet leli mindenki 6 és 106 éves kor között (de meg merem kockáztatni, hogy a 107 évesek is).”

Szabó Anna: A soha vissza nem térő mese, amely visszatért

<https://kultzona.blogspot.com/2023/08/az-izetlen-paprikaskrumpli.html>

kultzona.blogspot.com, 2023.08.03. beszámoló

“Ha valaki úgy dönt, megnézi az Osztyálfőnöki című előadást, nos, bizonyosan nem ugyanazt fogja látni, mint, amit én láttam, ez ugyanis egy olyan színházi játék, amit nem csak a színészek, de a nézők is alakítanak. Nem drámapedagógiai foglalkozás, emeli ki Kenéz Ágoston, aki Podlovics Laurával és a DanteCasino csapatával együtt fejlesztették ki ezt a 150 perces interaktív darabot.

[...] Hogy milyen témák, milyen mélységben és minőségben kerülnek elő az teljes egészében azon múlik, az este folyamán minek mennyi teret hagyunk, milyen irányba vezetjük a szálakat.”

Nagy Rita Anna: Névsorolvasás

<https://kultzona.blogspot.com/2023/08/osztalyfonoki.html>

kultzona.blogspot.com, 2023.08.04. beszámoló

“Megterhelő, elgondolkodtató, ugyanakkor valahol keserűen humoros darab is az Anya születik!. Bár azt hiszem a női léthez valahogy hozzátartozik ez a keserű humor, ami annyi mindenben átsegít. Kíséröm megjegyzésével élve: nincsen a darabban egy szabad pillanat sem, állandó a mozgás, a pörgés, a történes. És valóban. Hiszen az élet a fogantatástól kezdve visszafordíthatatlanul megváltozik, hullámzik. Ezt nézve, elfáradunk, megtelünk, kimerülünk, mégis valahol el kell fogadni, hogy ez ilyen.”

Nagy Rita Anna: Születni vagy válni? - ez itt a kérdés

<https://kultzona.blogspot.com/2023/08/anya-szuletik.html>

kultzona.blogspot.com, 2023.08.06. beszámoló

“A második nap motiváló és erőt adó programja a Sajátszínház és a Szívhangok társulat közös workshopja, a Mindennek ellenére?! A workshop a társulat tagjainak saját történeteivel kezdődik: egy fiatal nő, akit kismamiz a férje, egy anya, akinek a fia lopott, egy nő, aki megélhetési okokból külföldön kénytelen munkát vállalni. Ezután beszélgetéseken és közös gondolkodáson keresztül igyekszünk megfogalmazni, hogy mi is a helytállás, milyen élmények, milyen kérdések kapcsolódnak hozzá. Amikor személyes történetek és traumák kerülnek szóba, feloldodom, mesélni kezdek. Amikor helyt kell állnom, hogyan kommunikáljak? Mikor jön az a pont, amikor határozottan kell fellépnem? Bár a kérdésekre nem kapunk egyértelmű válaszokat, feltöltődve távozem.”

Bálint Zsófia: Újra kell kezdeni?- 33. THEALTER, 1-3. nap

<https://revizoronline.com/hu/cikk/10193/33-thealter-1-3-nap>

revizoronline.com, 2023.07.30. beszámoló

“A fesztiválon előadott, az FAQ tíz termékeny éve előtt tisztelgő „színházi koncert”, a Bálvány egyszerre születésnap és temetési szertartás. A prózával ötvözött zenés előadás keretében a társulat tagjai közösen és egyénileg búcsúznak attól, amit az FAQ jelentett nekik. Szabad alkotástól, önmegvalósítástól, színészi mesterségtől. A társulat tíz évének bemutatása mellett a produkció áttekinti a THEALTER történetét 1990-ig, a fesztivál gondolatának megszületéséig visszamenőleg. A Bálvány jóval több egy társulat búcsújánál – a hazai független színházi szervezetek kálváriájának lenyomata, segélykiáltás és megerősítés egyszerre: a nulla a társulatokat megszüntetheti, de az alkotókban élő tenniakarást nem.”

Szabó Réka Dorottya: Kapcsolat, kísérlet, elkötelezettség - 33. THEALTER, 4-6. nap

<https://revizoronline.com/hu/cikk/10198/33-thealter-4-6-nap>

revizoronline.com, 2023.08.03. beszámoló

“Előbbi előadója Háda Fruzsina, aki tehetségével és megnyerő személyiségével szinte baráti társasággá formálta a közönséget, ami nem csak a performansz végi – az előadás zárlatát adó – közös pálinkázásnak volt köszönhető, mert jóval hamarabb, már előadás közben megtörtént. Az első percekben, amikor Záhony földrajzi és gazdaságpolitikai helyzetével ismerkedtünk, ez még nem volt sejthető, de ahogy haladtunk befelé, s bomlottak ki az újabb, immár személyes rétegek, egyre erősebben kapcsolódtunk az előadáshoz, amelyből nem csak a záhonyi származású színésznő családi vonatkozásai, de a város státuszának története is egyre kerekébbé vált.”

Ibos Éva: Győztesek és vesztesek – szólóban

<https://tizzatajonline.hu/szinhaz/gyoztesek-es-vesztesek-szoloban/>

tizzatajonline.hu, 2023.08.03. kritika

“A zsűrorok valamilyen módon mind kapcsolódnak a költészethez, egyikük tanítja, a másik irányítani szeretné a leendő „Magyar Vers Háza” leendő igazgatójaként, a harmadik pedig az előadóművészi pályán csúszik éppen lefelé. Mindnyájan saját szempontrendszerrel érkeznek tehát, de az előkészületek közben sorra-rendre előbukkannak sikeres vagy sikertelen életük adalékai, egzisztenciális és intellektuális gondjaik, melyek – mondani se kell – élesen reflektálnak honi kulturális életünk igazodást elváró állapotára.”

Ibos Éva: Közösség

<https://tizzatajonline.hu/szinhaz/kozosseg/>

tizzatajonline.hu, 2023.08.10. kritika

“A kert című audio-vizuális (vagy összművészeti) kompozíció gondolatisága és kivitelezése a Metanoia Artopédia többi előadásához hasonlóan egyszerre nagyleptékű és aprólékos, globális távlatú és miniatúra gondosságú. Perovics színháza nem ismeri a „közönségigény” felmentő fogalmát, ő soha nem tesz engedményeket a könnyű dekódolhatóság irányába, azonban szuverén, csak rá jellemző alkotói nyelve a konkrétól elszabadulni képes nézők számára unikális, kifinomultan megrázó meditációs élményt ad.”

Ibos Éva: Végpontok

<https://tiszatajonline.hu/szinhaz/vegpointok/>

tiszatajonline.hu, 2023.08.14. kritika

“A Homo Ludens Project triumvirátusa: Szántusz Noémi Noya, Ács Tamás és Szilágyi Szabolcs. Szerepeik villámként váltakoznak, mindannyian különböző hőfokon égnek, szövegeik igen eltérők, kedvencet választani mégsem lehet közülük. Ács Tamás rémesen hiteles történetmesélő, Szilágyi Szabolcs a nézők agyába mászik és ott is marad, Szántusz Noémi pedig ijesztően személyes köretet készít a főétel mellé. Ha lehet ezt mondani, 150 százalékon égnek a száz helyett. Ez a kontrasztok darabja, mármint a színészi játékot illetően. Elvetemült alakítások, a szó jó értelmében.”

Tóth Anett: Három fős kortárs kabaré | Zeller-arány istenien / Thealter

<https://olvassbele.com/2023/08/05/harom-fos-kortars-kabare-zeller-arany-istenien-thealter/>

olvassbele.com, 2023.08.05. beszámoló

“Réti Adrienn vezet végig egy anya, Bori útján, a várandósság legelejétől a gyermek első születésnapjáig. Ő ennek az univerzumnak a közepe, körülötte formálja meg a terhessége összes fontos karakterét Botos Éva. Roppant hétköznapi problémákkal küzdenek meg az utópisztikus indítás ellenére. Az utópisztikus kezdet ugyanis abban áll, hogy a Borit körülvevő világban a szülőséget engedélyhez köti az állam, mivel ugyebár a családok gyarapodása közügy. Ebben a világban kikérdezik a gyereknevelés elméletéből a vizsgázót, s gyakorlati feladatként pelenkát is kell cserélni annak, aki valamikor majd gyereket szeretne nevelni. Csakhogy ezen a vizsgán nem tisztáztak a szabályok, s a legtöbb kérdésre nem fogadják el a „szeretetet” mint liberális választ.”

Tóth Anett: Az anyaság apró betűs része | Cseh Judit*: Anya születik! / Thealter

<https://olvassbele.com/2023/08/07/cseh-judit-anyaszuletik-thealter/>

olvassbele.com, 2023.08.07. beszámoló

“Erős előadással kezdődött el kedden a hatnapos Thealter Fesztivál, amely során hazai független társulatok mutatkoznak be produkcióikkal Szegeden. A budapesti Katona József Színház Médeia című előadásában az antik mítosz modern köntösben éledt újjá. Hogy a többezer éves történet, a házasságtörő férje miatt gyermekei életét kioltó anya tragédiája korunkban is ugyanolyan elsöprő erővel képes mellbe vágni a közönséget, mint vélhetően annak idején, arra a szűnni nem akaró vastaps volt az ékes bizonyíték az előadás végén a régi zsinagógában.”

Koós Kata: Vastappsal kezdődött a Thealter Fesztivál

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/07/vastappsal-kezdodott-a-thealter-fesztival>

delmagyar.hu, 2023.07.25. beszámoló

“Ahogy haladunk előre, Jeanne d’Arc művészi ábrázolásáról is többet megtudunk, ami összefügg azzal, ahogy Fodor Orsolya „megalkotja magát” mint színházi előadó. A variálódó színházi eszközök mint a testre vetítés, az eltorzított hangon való felolvasás, a világi- és egyházi zenei betétek, a tánc, a személyes információk és a történelmi tények révén Jeanne d’Arc élete végül összeál, ő pedig kísétál, otthagya bennünket a nézőtéren.”

Vajsenbek Péter: Amiért színházba járunk

<https://www.jelenkor.net/visszhang/2937/amiert-szinhazba-jarunk>

jelenkor.net, 2023.08.04. beszámoló

ugyanaz, amint a szegedilap-cikk

Mátó Gábor: Harmincharmadszor is THEALTER Szegeden

<https://u-szeged.hu/sztechirek/2023-julius/harmincharmadszor-is>

u-szeged.hu, 2023.07.27. beszámoló

ugyanaz, amint a szegedilap-cikk

Mátó Gábor: Mámor kabaré a szegedi ZUG-ban – Benkő Imola Orsolya rendezése a 33. THEALTER-en

<https://u-szeged.hu/sztechirek/2023-augusztus/mamor-kabare-szegedi-zug>

u-szeged.hu, 2023.08.03. beszámoló

Teltházások voltak az idei THEALTER fesztivál előadásai

<https://www.radio88.hu/telthazasak-voltak-az-idei-thealter-fesztival-eloadasai/>

radio88.hu, ?????, hír

“Ahogyan a fesztivál művészeti vezetője, Jászay Tamás fogalmazott, a színház egy veszélyes hely, hiszen kiáll egy ember a színpadra és elmondja, hogy mit gondol. Ezért kell elsorvasztani a kortárs színházat, s ha van kultúrpolitikai szándék ma, Magyarországon, akkor ez az – mondta Balog József, a MASZK Egyesület elnöke, ugyancsak a sajtótájékoztatón.

Sajnáltam, hogy az idei fesztivál csak hatnaposra sikeredett, minden tisztelem a szervezőké. Olyan esemény részesei lehettünk, amely nem biztos, hogy ebben a formában jövőre megvalósulhat. De ne temessük még el, Jászay Tamás művészeti vezetőt idézve: »csakazértis fesztivál«!

Dr. Ódor Klára: „Csakazértis fesztivál” - Thealter 33.

Critikai Lapok print XXXII. ÉVFOLYAM 11-12. 2024. január

sajtóanyag alapján:

<https://kultura.hu/jon-a-33-thealter-ismet-szegeden-talalkoznak-a-fuggetlenek/>

<https://papageno.hu/intermezzo/2023/07/jon-a-33-thealter-ismet-szegeden-talalkoznak-a-fuggetlenek/>

<https://www.radio88.hu/iden-is-lesz-thealter-fesztival-szegeden/>

<https://port.hu/esemeny/fesztival/33-thealter-fesztival-2023/event-6010928>

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/07/ismet-szegeden-talalkoznak-a-fuggetlenek>

<https://www.hodpress.hu/2023/07/21/thealter-mukodesi-tamogatas-nelkul-is-megrendezik-a-sokszinu-alternativ-szinhazi-fesztival-szegeden-immar-33-alkalommal/>

<https://www.kulter.hu/2023/07/hamarosan-indul-a-thealter-fesztival/>

<https://szeged365.hu/2023/07/21/mukodesi-tamogatas-nelkul-is-megrendezik-a-sokszinu-alternativ-szinhazi-fesztival-azaz-a-thealter-t-szegeden/>

<https://magyarnemzet.hu/kultura/2023/07/kezdodik-a-thealter-szinhazi-fesztival>

<https://szinhaz.online/thealter-tamogatas-nelkul-is-megrendezik-a-fuggetlenek-fesztivaljat/>

<https://www.kisalfold.hu/helyi-kultura/2023/07/a-gyori-rev-szinhaz-szegeden>

programajánló

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/07/delmagyar-podcast-meztelen-dinnyeeves-vagy-mozizas-nehez-a-valasztas>

<https://szeged365.hu/2023/07/28/szeged365-kikapcs-lotusznapok-a-fuveszkertben-chicago-a-dom-teren-strandok-ejszakaja-es-konga-valamint-szaxofon-koncert-is-var-rank-ezen-a-hetvegen-szegeden/>

<https://magyarnarancs.hu/interaktiv/snoblesse-oblige-202330-260575>

blog átvéve szinhaz.online

<https://szinhaz.online/palos-hanna-medejaja-nekunk-nezoknek-is-hozzaferheto-erzesekkel-dolgozik-itt-a-thealter-blog-1-resze/>

<https://szinhaz.online/elnezest-kerunk-hogy-itt-vagyunk-jaszay-tamas-a-thealter-2-napjarol/>

<https://szinhaz.online/nemzeti-hagyomanyaink-proics-lilla-a-thealter-3-napjarol/>

<https://szinhaz.online/jaszay-tamas-can-you-perform-under-pressure/>

záró sajtó

<https://szeged.hu/cikk/rettenthetetlen-tortenetek-fesztivalja-veget-ert-a-33-thealter>

<https://szegeder.hu/helyi/2023-07-31/penz-meg-van-a-kulturara-csak-nem-jut-veget-ert-a-33-thealter-szegeden/64c7c68147d3c06f8eab6362>

<https://promenad24.hu/2023/07/31/rettenthetetlen-tortenetek-fesztivalja-veget-ert-a-33-thealter-szegeden/>

<https://art7.hu/szinhaz/thealter-fesztival/>

MASZK tavaszi és őszi programok **Ex-stasis programsorozat**

“Áprilisban kezdődött a budapesti Pozvakowski és a Black Particles turnéja, amelynek következő, május 12-én esedékes állomása Szeged, azon belül pedig a Régi Zsinagóga. A rendhagyó helyszín kétségtelenül még magasabbra fogja emelni a jellegzetes atmoszférát, ami a két budapesti zenekar koncertjein uralkodik.”

Kiss Gábor: Szegeden a Régi Zsinagógában ad koncertet a Pozvakowski és a Black Particles
<https://nuskull.hu/hirek/szegeden-a-regi-zsinagogaban-ad-koncertet-a-pozvakowski-es-a-black-particles/>
nuskull.hu, 2023.04.26. hír

“Hosszú téli szünet után májusban ismét kinyit az Alterra Kortárs Előadóművészeti Központ a régi zsinagógában. A szegedi MASZK Egyesület ebben a hónapban nemcsak ide, hanem az IH Rendezvényközpontba is szervez izgalmas kulturális programokat.”

Rafai Gábor: Indul a tavaszi szezon: Kenyértörés is lesz a régi zsinagógában
<https://szeged.hu/cikk/indul-a-tavaszi-szezon-kenyertores-is-lesz-a-regi-zsinagogaban>
szeged.hu, 2023.05.01. hír

sajtóanyag alapján:

<https://promenad24.hu/2023/05/10/penteken-indul-a-szegedi-maszk-kollekciója/>
<https://szegedma.hu/2023/05/indul-a-maszk-egyesulet-tavaszi-programja>
<https://tudas.hu/latogathato-lesz-a-180-eves-szegedi-regi-zsinagoga-epulete/>
<https://szegeder.hu/helyi/2023-05-10/kezdodik-a-szegedi-maszk-egyesulet-tavaszi-szinhazi-programja/645b69b147d3c00a43bec982>
<https://szinhaz.online/5-izgalmas-produkciot-lathatnak-a-nezok-a-szegedi-regi-zsinagogaban/>
<https://168.hu/kultura/kezdodik-a-szegedi-maszk-egyesulet-tavaszi-szinhazi-programja-258341>
<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20230510-kezdodik-a-szegedi-masz-egyesulet-tavaszi-szinhazi-programja>
<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/05/programkavalkad-var-a-szinhazrajongokra-a-honapban>
<http://www.sugopeldany.hu/2023/05/ket-szinhazi-eloadassal-es-tripla.html>

“Szokták mondani, a legjobb történeteket az élet írja.

Most azonban ebben még Czukor Balázs keze is benne volt. A három önéletrajz makulátlanul simult egymáshoz, tökéletes ritmusban váltakoznak, a legkisebb disszonanciát is elkerülve. A rendező finom ízléssel építette fel a három karaktert, csak úgy mint maguk a színészek. Háda Fruzsina, Tarr Judit, és Száger Zsuzsanna teljes átlényegülésen megy keresztül, gyakorlatilag csak a karaktereik léteznek a színpadon, egyszerűen őket látjuk a három színésznőben, egy percre sem esnek ki a figurákból, még akkor sem ha épp másik élet van a porondon.”

Faragó Vivien: Sors-Húzás
<https://kultzona.blogspot.com/2023/05/kiallok-magamert.html>
kultzona.blogspot.com, 2023.05.18. beszámoló

“A MASZK egyesület bő 30 éve, 1992 óta működteti befogadósínházként az épületet, kezdetben csak THEALTER fesztivál egyik helyszínéeként, majd hamarosan tavaszi és őszi programok alkalmával is.

Ezúttal az épületet szerették volna megmutatni, mesélni a történetéről és a közös történetéről, bekukkantani a kulisszák mögé, sőt, néhány különleges dokumentumot és fotót is láthattak az érdeklődők.”

180 éve avatták fel a Régi Zsinagógát Szegeden
<https://www.szegedinap.hu/helyi/2023/05/20/180-eve-avattak-fel-a-regi-zsinagogat-szegeden/>
szegedinap.hu, 2023.05.20. hír

“A szórakoztatás és az oktatás mellett a színház egyik legősibb funkciója a nézőpontok, igazságok ütköztetése, ez azonban csak akkor működik, ha valóban több nézőponttal és igazsággal szembesülünk; ez pedig a Láthatáron produkciójában maradéktalanul megvalósul. Történetünk szereplőit (és velük együtt minket

is), egy olyan helyzetbe kényszeríti az élet, amelyben nincsenek nyertesek, döntést azonban mindenkinek hoznia kell.

Mert akár tetszik, akár nem, mi most élünk, nekünk most kell oldalt választanunk."

Szabó Anna: Gondolatok a perzsa gabona bojkottjáról

<https://kultzona.blogspot.com/2023/06/kenyertores.html>

kultzona.blogspot.com, 2023.06.02. beszámoló

"A szegedi programokat továbbá kézműves foglalkozás, irodalmi kultúrséta, színházi élményséta, zsinagógabejárás, egyetemi épületbemutatók, valamint a belváros legjelentősebb tereire fókuszáló bemutatók színesítik."

Legény Dániel: A szegedi Városháza tornya is nyitva lesz a Kulturális örökség napjain

<https://szegeder.hu/helyi/2023-09-12/a-szegedi-varoshaza-tornya-is-nyitva-lesz-a-kulturalis-orokseg-napjain/650042ea47d3c01c40875c87>

szegeder.hu, 2023.09.12. hír

ÉS

A Kulturális örökség napjai számos programmal várják az érdeklődőket

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20230912-a-kulturalis-orokseg-napjai-szamos-programmal-varja-az-erdekloket>

magyarhirlap.hu, 2023.09.12. hír

"Szeptember 28. és október 1. között a 33. Thealter plusz kifestiválon öt olyan különleges fizikai színházi és táncelőadás látható majd a Régi Zsinagógában, amelyek mind túllépnek a műfaj határain."

Rafai Gábor: Négy este, öt előadással jön a Thealter ráadásfesztiválja a Régi Zsinagógában

<https://szeged.hu/cikk/negy-este-ot-eloadassal-jon-a-thealter-raadasfesztivalja-a-regi-zsinagogaban>

szeged.hu, 2023.09.25. hír

"Öt különleges, a műfaji határokat átlépő fizikai színházi és táncelőadás látható a szegedi Régi Zsinagógában, a csütörtökön kezdődő 33. Thealter plusz kifestiválon – közölte a szervező MASZK Egyesület."

Thealter plusz kifestivált rendeznek Szegeden

<https://www.radio88.hu/thealter-plusz-kifestivalt-rendeznek-szegeden/>

radio88.hu, 2023.09.??? hír

sajtóanyag alapján:

<https://szinhaz.online/33-thealter-plusz-szegeden-kortarstanc-regizene-es-tulipan/>

<https://promenad24.hu/2023/09/27/33-thealter-plusz-szegeden-kortarstanc-regizene-es-tulipan/>

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/09/csutortokon-kezdodik-a-thealter-plusz-kifestival>

<https://tiszatajonline.hu/szinhaz/33-thealter-plusz-szegeden/>

"Öt műfaji határokat átlépő fizikai színházi és táncelőadás látható a szegedi régi zsinagógában a szeptember 28-án, csütörtökön kezdődő 33. Thealter plusz kifestiválon, tájékoztatott a szervező MASZK Egyesület. A négynapos kifestivál az Artus Stúdió és Kompania Színházi Társulat közös, Tandem című produkciójával indul. Az előadást Mayer Zita és Mózes Zoltán rendezte, és azt a kérdést járja körül, mit jelent együtt alkotni."

Legény Dániel: Thealter kifestivált rendeznek Szegeden a régi zsinagógában

<https://szegeder.hu/helyi/2023-09-27/thealter-kifestivalt-rendeznek-szegeden-a-regi-zsinagogaban/6513cbfe47d3c05a23751510>

szegeder.hu, 2023.09.27. hír

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20230927-thealter-plusz-kifestivalt-rendeznek-szegeden>

<https://magyarnemzet.hu/kultura/2023/09/ujbol-megrendezik-a-thealter-pluszt>

<https://www.hellovidek.hu/szorakozas/2023/09/27/egyedulallo-kifestivallal-keszul-ez-a-videki-varos-itt-vannak-a-reszletek-1>

<https://deszkavizio.hu/holnap-kezdodik-a-33-thealter-plusz-kifestival/>

<https://szegedma.hu/2023/09/33-thealter-plusz-kifestival-szegeden>

<https://www.artisbusiness.hu/hu/hireink/filmes-irodalmi-es-szinhazi-fesztivalokkal-zarul-a-szeptember-2003/>

<https://szeged.hu/cikk/kulonleges-koncert-szinhazi-eloadasanak-felvetelevel-bucsuzik-az-evtol-a-thealter-fesztival>

Egyéb szakmai sajtó

“A minősítéssel nem rendelkező, nem budapesti színházi és táncművészeti szervezetek forgalmazói kategóriájában a Szeged MASZK – Magyarországi Alternatív Színházi Központ, Színházi Szaktevékenységeket Támogató Egyesület, illetve a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. nulla forintot kapott.”

Sümegei Noémi: Szentendre, Kapolcs és a városmajori színpad nulla forintot kap

<https://index.hu/kultur/2023/05/27/szabadteri-szinhazak-tamogatas-kapolcs-szentendre-varosmajor/>

index.hu, 2023.05.27. hír

átvéve: <https://szinhaz.online/szentendre-kapolcs-a-varosmajori-szabadteri-es-a-jatekszin-is-0-forintot-kap/>

“Szegedről négy pályázatot adtak be. [...]”

A Forgalmazói kategóriában 25 millió forintot osztottak szét, a MASZK – Magyarországi Alternatív Színházi Központ, Színházi Szaktevékenységeket Támogató Egyesület 0 forint támogatást kapott.

A Pinceszínház sem kapott örületes támogatást, de a többiek nulla forintja...”

Garai Szakács László: 15 millió forintot kapott a Pinceszínház a Csák János vezette minisztériumtól, a MASZK Egyesületnek 0 forint jutott

<https://www.szeged.hu/cikk/15-millio-forintot-kapott-a-pinceszinhaz-a-csak-janos-vezette-miniszteriumtol-a-masz-egyesuletnek-0-forint-jutott>

szeged.hu, 2023.05.27. hír

“Mintegy 15 millió forintot kapott a Szegedi Pinceszínház az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő működési és kiemelt művészeti célú pályázatán. Szegedről négy pályázatot adtak be, ezek közül csak a Pinceszínház kapott támogatást. A Szegedi Focus Műhely Kortárs Színházi és Összművészeti Alapítványnak, az M. Színházi Egyesületnek, a MASZK – Magyarországi Alternatív Színházi Központ, Színházi Szaktevékenységeket Támogató Egyesületnek nem ítélték meg pénzt a döntéshozók.”

Mintegy 15 millió forintot kapott a Szegedi Pinceszínház

<https://www.radio88.hu/mintegy-15-millio-forintot-kapott-a-pinceszinhaz/>

radio88.hu, ??? hír

“Bíztunk benne, hogy a jelentősen visszavágott keretösszeg ellenére idén is kaphatunk támogatást ebből a forrásból, ha kevesebbet is a tavalyi 7 millió forintnál. A KIM megkésve, jó érzékkel a pünkösdi hosszú hétvégére időzítve hozta nyilvánosságra az eredményeket. A lehetőségek átbeszélése, a stratégiai döntések meghozatala még előttünk áll – mondja Martinkovics Katalin. A THEALTER fesztivált is szervező MASZK Egyesület alelnöke szerint voltak már hasonló helyzetben, 2021 májusában.”

Hollósi Zsolt: Nehéz helyzetbe kerültek a nem támogatott szegedi független színházak, de nem adják fel

<https://szeged.hu/cikk/nehaz-helyzetbe-kerultek-a-nem-tamogatott-szegedi-fuggetlen-szinhazak-de-nem-adjak-fel>

szeged.hu, 2023.05.31. interjú

“A nem fővárosi szervezeteket, így a szegedi MASZK Egyesületet, a Metanoia Artopédiát és a Homo Ludens Projectet is érzékenyen érintette a döntés. Itt ugyan többnyire 25%-kal csökkentették a keretösszegeket tavalyhoz képest, a 26 napos késéssel megjelent dokumentum szerint a MASZK Egyesületnek idén is nulla forint jutott, mint ahogy számos más szegedi szervezetnek, egyedül a Pinceszínház kapott egy 15 millió forintos összeget.”

Legény Dániel: Idén is nulla forint jut a szegedi független színházaknak, de aki kapott támogatást, az sem örülhet

<https://szegeder.hu/helyi/2023-05-31/iden-is-nulla-forint-jut-a-szegedi-fuggetlen-szinhazaknak-de-aki-kapott-tamogatast-az-sem-orulhet/6476e73247d3c00a43becbb8>

szegeder.hu, 2023.05.31. hír

Három szegedi független színháznak is nulla forint jutott, miután a kormány a korábbi 1,2 milliárd forintról 800 millióra csökkentette a működési támogatásra szétosztható keretösszeget. Az egyetlen sikeres pályázó a Pinceszínház volt, ők 15 millió forintot kaptak. A többiek egyelőre bizonytalanok a jövőt illetően.

Nehéz helyzetben a független színházak – Szegedi Híradó – 2023. 05. 31.

<https://www.facebook.com/SzegedTV/videos/1354006518793235/>

Szeged Televízió, 2023.05.31. hír

“Így sok független színházi társulat 2-4 millió forint közötti összeget kapott az egész éves működésére, sokan – köztük az Átrium vagy a szakmában évtizedek óta fontos Thealter fesztivált szervező MASZK Egyesület – egyáltalán nem kaptak semmit, de még az olyan kiemelt szervezetek, mint Pintér Béla és társulata is csak 14,4 millió forintot kapott, ami alig több mint havi egymillió forintot jelent a színészek fizetésére, rezsire, eszközökre, könyvelőre, mindenre.”

Kovács Bálint: Pintér Bélának semennyi, a Vidnyánszky mellett bátran kiálló művésznek 56 millió jutott a színházi támogatásból

https://hvg.hu/kultura/20230605_szinhaz_tamogatas_vidnyanszky_attila_tobblettamogatas_pinter_bela_kult_uralis_miniszterium

hvg.hu, 2023.06.05. hír

“Nem ilyen szerencsés a Thealter Fesztivált is működtető szegedi MASZK Egyesület. Ők a működésre most sem kaptak egyetlen forintot sem, a négy beadott pályázatukból mindössze egy nyert: szakmai fesztiválokra tizennyolcmilliót, ami minden bizonnyal a Thealtert takarja.

Nekik az előző körben, a függetlenek büdzséből sem jutott semmi – így egyre lehetetlenebb helyzetbe kerül az egyik legrégebbi magyarországi befogadó színház.”

Rafai Gábor: Aki bújt, bújt, aki nem, az nem kap semmit? Idén is sok az ellentmondás a színházak támogatásában

<https://szeged.hu/cikk/aki-bujt-bujt-aki-nem-az-nem-kap-semmit-iden-is-sok-az-ellentmondas-a-szinhazak-tamogatasaban>

szeged.hu, 2023.06.07. hír

“Mi fizetünk, meg azok a szegediek, Csongrád megyeiek és távolabbról érkezők, akik több mint három évtizede fontosnak tartják, hogy Szegedre is eljusson a leginnovatívabb színház a Thealter fesztivállal. Meg azok a hátrányos helyzetű településen az éhbér ellenére is még mindig kitartó tanárok és pedagógusok fizetnek, akik huszonöt-harminc éve, tanévről tanévre visszahívják az iskoláikba a színházi nevelési társulatokat, mondjuk a Kávát és a Kerekasztalt, hogy úgy beszéljenek a gyerekekkel a legfontosabb kérdésekről, ahogy az államnak sose volt lehetősége, most meg jó ideje már szándéka se. És fizet az Átrium közönsége, blézeres asszonyoktól szakadt farmeres fiatalokig, akik együtt ünneplik állva a színház újabb és újabb bemutatóit.”

Kovács Bálint: A színházak kivéreztetése – igaz van a kormánynak!

https://hvg.hu/360/20230607_Kovacs_Balint_szinhazak_kivereztetese_fidesz_tamogatas_vidnyanszky_attila

hvg.hu, 2023.06.07. vélemény

“Ezek a támogatási döntések azonban nem visszahúzták, hanem lelökték őket a szakadék széléről. A hétfőn közzétett lista szerint egy forint állami támogatást sem kapott többek között:

Pintér Béla Társulata: két pályázatot is beadott, egyikkel sem nyert. Az éves működési támogatására mindössze 14,4 millió forintot kapott. [...]

Akiknek cseppent valami:

A 25 éves Káva Kulturális Egyesület öt pályázatból egyet nyert, erre 2,5 millió forintot kapott.

A Trafó három pályázatából eggyel 2,5 millió forintot nyert,

A szegedi MASZK egyesület is kapott 18 millió forintot szakmai fesztivál szervezésére (ők szervezik a legnívósabb független színházi fesztivált, a Thealtert), de a másik három pályázatára nulla forintot ítélt meg neki a kuratórium.”

Aradi Hanga Zsófia: A megszűnés szélére sodort független színházak csak azt szeretnék tudni, ki akarja kinyírni őket

<https://telex.hu/belfold/2023/06/08/fuggetlen-eloadomuveszeti-szervek-tamogatas-kim-emet-nyilt-level>

telex.hu, 2023.06.08. hír

“A taosabályok átalakítása után bevezetett taopótló támogatás keretösszegét az országszerte elosztható, előzőleg 27 milliárdról 4 milliárdra vágták vissza az idei évre. Erre a 4-re összesen 26 milliárdnyi igény érkezett, majd utólag kiderült, hogy mégis megnövelték a keretet 2 milliárddal. A MASZK is beadott több pályázatot, és mint azt utóbb, június elején megtudták, az egyikkel 18 milliót nyertek az idei és a jövő évi fesztiválra.

Ez örömteli, így most két héten belül másodszer kezdhették teljesen újratervezni, mire lesz pénzük, de azt még nem látják, ahhoz mikor juthatnak hozzá. A fesztiválok előkészítése és megszervezése pedig egész évben folyó munka, a fellépőket nem lehet egyik napról a másikra összehívni.”

Móra Ferenc Sándor: Szegedi független színházak: évtizedek sikerei nullára ítélve – indoklás nélkül

<https://telex.hu/belfold/2023/06/10/szeged-fuggetlen-szinhaz-allami-tamogatas-maszk-homo-ludens-metanoia>

metanoia

telex.hu, 2023.06.10. hír

szemlélve:

<https://szinhaz.online/evtizedek-sikerei-nullara-itelve-a-szegedi-muhelyekrol-irt-a-telex/>

Nem kivézetetés, nyakazás folyik a kormány részéről – nyilatkozta a Szegedi Híradónak a Független Előadó-művészeti Szövetség elnöke. Országosan 50–60 társulat is megszűnhet, mert nem kapnak állami támogatást. A szervezet tagjai ma a szaktárca épülete tartottak rendkívüli közgyűlést, ahová meghívták a kormány illetékeseit, akik távol maradtak.

Élet-halál harcot vívnak

<https://www.facebook.com/SzegedTV/videos/797683268678205>

Szeged Televízió, 2023.06.15. hír

Szegedi Híradó - 2023. június 15. teljes adásában:

<https://www.facebook.com/szegedponthu/videos/994285845063140/> (itt 09:29-12:54)

“Az Örkényben egy újrázás, egy pótlás és egy online ismétlés fért a decemberembe. Az Örkényköz az Asbóth utcai stúdió melletti egykori, és most újból színházként működő zsebkendőnyi tér. Fodor Orsi A krétakörét a szegedi THEALTER-en két éve látott előbemutató után jó volt megint látni: a négy színész komoly és koncentrált, szellemes és ötletes összjátéka a brechti példázat hatásos sűrítményét nyújtja, amibe nem közegidegenül fűződik be most az ukrán zászló.”

Jászay Tamás: Addig, ezt a pár évet, ki kell bírni – Mit játszanak most a színházban?, 3. rész

https://hvg.hu/kultura/20230118_egy_honap_a_szinhazban_ajanlo_szinhazi_kritikusok_cehe_eloadasok

hvg.hu, 2023.01.18. beszámoló

“Nemcsak a fiatalok körében népszerűek a Thealter alternatív színházi előadásai

Idén július 28. és augusztus 5. között rendezik meg a 33. Thealter Fesztivált, az alternatív színházak nemzetközi találkozáját a Régi Zsinagógában. A fesztivált szervező MASZK Egyesület néhány éve kikéri nézői véleményét az előző évről, hogy megtudják, mi volt jó a fesztiválon és hogyan tudnának még javítani az idein. Nem régiben tették közzé a 32. fesztivál látogatóinak körében végzett felmérés eredményét.”

Rafai Gábor: Nemcsak a fiatalok körében népszerűek a Thealter alternatív színházi előadásai

<https://szeged.hu/cikk/nemcsak-a-fiatalok-koreben-nepszeruek-a-thealter-alternativ-szinhazi-eloadasai>

szeged.hu, 2023. 01.30. hír

“A tanulmány által bemutatott tendencia a szegedi THEALTER Fesztiválon is megfigyelhető, ahol az elmúlt két évben meghívott gyermekbábszínházi előadások nagy része valamilyen tabutémát dolgozott fel.

Tanulmányom célja néhány olyan előadás bemutatása és elemzése, amelyek a „kiskamaszokat, kamaszokat megszólító tabutémák” közül talán a legnehezebben feldolgozható, a halált tárgyalják. Az előadásokat a 2021. és 2022. évi THEALTER anyagából választottam ki, mivel a fesztivál a kortárs független színház egyik fontos

gócpontra, ily módon az elemzett darabok bizonyos fokig reprezentatív mintának tekinthetők a kortárs magyar gyerek- és ifjúsági bábszínház sokszínűségére vonatkozóan.”

Bálint Zsófia: Értsd meg és érezd át!

<https://igyic.hu/esszektanulmanyok/ertsd-meg-es-erezd-at.html>

igyic.hu, 2023.02.27. tanulmány

“2010 márciusában írta ki az akkori Oktatási és Kulturális Minisztérium az első, már teljes egészében a törvény szerinti működési pályázatot, a pályázatra fordítható keretet 1 milliárd 214,955 millió Ft összegben határozta meg. A pályázaton csak az új előadó-művészeti nyilvántartásban a VI. kategóriába sorolt, közhasznú jogállású színházak és táncgyüttesek indulhattak.

Kik tartoztak akkor a VI. kategóriába? A ma is működő társulatok közül például a Stúdió K Színház, Pintér Béla és Társulata, a KV Társulat, a színházi nevelési társulatok közül a Káva és a Kerekasztal, a táncgyüttesek közül Duda Éva és Társulata, a Frenák Pál Társulat, a Forte vagy a Hodworks. Befogadó színházak közül többek között a MU vagy a MASZK, produkciós műhelyek közül a Műhely és a SÍN kapott támogatást.”

Rihay-Kovács Zita: Hogy jutottunk idáig?

<https://szinhaz.net/2023/03/27/rihay-kovacs-zita-hogy-jutottunk-idaig/>

szinhaz.net, 2023.03.27. tanulmány

“Sve je počelo nekada davno, ali za svakog od nas zapravo od onda od kada se sećaš: nekima sećanje o Urbanu doseže čak do Ljubiše Ristića, a drugi, koji zbog datuma u izvodu iz knjige rođenih nisu nazočili tim pozorišnim rabotama, urbanovske početke beleže od jednog vrelog leta na segedinskom festivalu, na kojem je u tamošnjoj Sinagogi uprizorio oktanski poetizovanu “Krivinu” Ota Tolnaja. Bila je to najekspresivnija, najuzbudljivija, najpotresnija predstava koja je mogla nastati u tom trenutku njegove privatne i naše sveukupne krvave istorije, a u pitanju su godine zadojene mržnjom tadašnje stranke današnjeg velikog sendvičara.”

Snežana Miletić: Andraš Urban, reditelj koji je poetski visoko izdigao i uzdigao Vojvodinu

<https://autonomija.info/andras-urban-reditelj-koji-je-poetski-visoko-izdigao-i-uzdigao-vojvodinu/>

autonomija.info, 2023.03.28.

“A Jászay Tamás szerkesztette THEALTER 30(+1) című kiadvány a 2021. június végén zajló szegedi, a fesztiválhoz tartozó konferencia anyagait gyűjti egybe, ám a kiadvány némileg más, mint a konferenciakötetek általában: a szerkesztő az aktuális tudományos eszmecsere előadásszövegeinek felsorakoztatásán túl mintha a fesztivál harminc évének és az általa képviselt nézőpont, érték, színházminőség lenyomatát is meg akarná őrizni az utókor számára.”

Oroszlán Anikó: „A szabadság a létezésben van”

<http://szegedfolyoirat.sk-szeged.hu/2023/04/11/oroszlán-anikó-a-szabadság-a-letezésben-van/>

Szeged folyóirat, 2023.04.11. (a 2022. novemberi print számban megjelent írás), recenzió

“Az ünnepséget Botka László polgármester beszédével nyitják meg, utána Heisler András MAZSIHISZ elnöke arról beszél majd, hogy a szegedi zsinagógának hol a helye a magyar zsidóság életében. Felszólal csütörtökön még Radnóti Zoltán főrabbi, Komoróczy Szonja, az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem rektorhelyettese és Kántor Anita rabbinő is. Csütörtökön délután négykor Kendrusz Attila vallási vezető a régi és az új zsinagógát is bemutatja az érdeklődőknek.”

Garai Szakács László: 120 éves zsinagógáját ünnepli a Szegedi Zsidó Hitközség

<https://szeged.hu/cikk/120-eves-zsinagogajat-unnepli-a-szegedi-zsido-hitkozseg>

szeged.hu, 2023.05.04. hír

átvéve: <https://mazsihisz.hu/hirek-a-zsido-vilagbol/zsido-vilag/120-eves-a-szegedi-zsinagoga-ket-napos-unnepseggel-emlekezunk>

“Kendrusz Attila csütörtökön 16 órától idegenvezetést tart a régi, majd az új zsinagógában.

Az épületek történeti jelentőségéről, kevésbé ismert különlegességeiről, az új imaház gazdag szimbolikájáról mesél majd a program résztvevőinek. Talán kevesen tudják például, hogy a nagyárvíz előtt jóval nagyobb volt a régi zsinagóga belmagassága, sőt padlófűtés is volt az épületben.

Pénteken este fél héttől ritka alkalomként nyílt szombatfogadáson is részt vehet a nagyközönség az ünnepi istentisztelet keretében, szombaton este kilenctől pedig szintén nyílt szombatbúcsúztató szertartásra várják az érdeklődőket a régi zsinagógába.”

Koós Kata: Szombatfogadáson is részt vehet a nagyközönség

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/05/szombatfogadason-is-reszt-vehet-a-nagykozonseg>

delmagyar.hu, 2023.05.17. hír

“– Milyen hatásra kezdte el kutatni ezt a témát? Sokat járt a THEALTER-re?

– Sokat jártam, igen, de valójában úgy kezdődött, hogy 2021 nyarán Jászay Tamás felkért előadónak THEALTER 30(+1) konferenciára. Ladányi Andrea több előadást is hozott az évek során Szegedre; mondtuk, hogy jó, akkor legyen ő. Az előadást megtartottam, írtam belőle egy tanulmányt, és eközben figyeltem fel arra, hogy a produkciók kapcsán vissza-vissza tértek bizonyos fordulatok, „úgy mozog, mint a báb”, vagy „hasonló a bábhoz”; ugyanakkor a kritikák nem igazán foglalkoztak ezzel, csak megemlítették a bábjellegét. Ekkor már a báb szempontjából elemeztem végig a Ladányi-előadásokat, olyanokat is, amelyeket Jorma Uotinen rendezett, és Ladányi Andrea táncolt benne.”

Panek Sándor: Ember és báb: a szabad akarat foglyai – Bálint Zsófia a hibrid színházról

<https://u-szeged.hu/sztechirek/2023-junius/balint-zsofia--a-szegedi-tudomanyegyetem-btk>

u-szeged.hu, 2023.06.01. interjú

„Utálok itt lenni” – kezdett bele a mondandójába Jászay Tamás. A szerkesztő, egyetemi oktató szerint katasztrófa sújtotta terület az oktatás, és az egészségügy, de alig maradt levegő a kultúrában is, erről kevesebb szó esik. „Az áttekinthetetlenül bonyolult kultúra – finanszírozás újra leírható a tūr, tilt, támogat elavult fogalmaival.”

Jászay utalt arra, hogy nemrég derült ki, hogy negyven százalékkal csökkentették a független színházak támogatását, a szegediek szinte egy fillér nem kaptak. „Szegedtől 30 millió forintot vettek el a gyáva senkik, több évtized munkája megy most a levesbe, emberek megélhetése kerül veszélybe.”

Szlavkovits Rita: Tanártüntetés: A kultúra, a valódi gyermekvédelem, és az egészségügy mellett is kiálltak Szegeden

<https://szeged.hu/cikk/tanartuntetes-a-kultura-a-valodi-gyermekvedelem-es-az-egeszsegugy-mellett-is-kialltak-szegeden>

szeged.hu, 2023.06.01. hír

“[...] a mi államunknak a mi adófizetői pénzünkből az a dolga, hogy ezt a rendkívül gazdag és rendkívül színes, a kortárs színházzal felszerelt több százhoz közelítő csoporttal működő kortárs színháziságot megtartsa. [...] Nagy néma csöndek lesznek.”

Ezt Balog József mondta az idei, 33. Thealter megnyitója előtt tartott sajtótájékoztatón.

Kezd igaza lenni.

„Egy olyan intézményt tartunk fenn, amelyben egy ember három helyett dolgozik, ahol egy pillanatra sem lehet nem százhusz százalékot nyújtani, ahol minden egy hajszálon múlik. Azelőtt szeretnénk befejezni, hogy ez elkezdene látszani a művészeti munkánkon, kollégáink mentális és fizikai egészségén. A jelenlegi helyzet emberileg és szakmailag is fenntarthatatlan.

Elfáradtunk, mert ez a most már öt éve tartó kötélánc pont azt a kíváncsi és alkotni vágyó energiát veszi el mindenkitől, amiért érdemes és élvezetes színházat csinálni” – jelentette be az Átrium Színház a Facebook-oldalán.”

Garai Szakács László: Beteljesül Balog József jóslata: Ez lesz az utolsó évada az Átrium Színháznak

<https://szeged.hu/cikk/beteljesul-balog-jozsef-joslata-ez-lesz-az-utolso-evada-az-atrium-szinhaznak>

szeged.hu, 2023.08.21. hír

“Összeszámoltam, összesen hat alkalommal vettem részt az évek során a THEALTER-en – és azóta is minden évben kíváncsian (és növekvő aggodalommal) követem a fesztivál sorsát. A THEALTER szervezőinek ugyanis nem csupán az egyre forróbb nyarakkal kell évről évre megküzdeniük: Magyarország legrégebbi nemzetközi és független színházfesztiváljának fennmaradása sosem volt magától értetődő. [...]

A teljes kötetet olvasva is minduntalan az az érzésem, egy kiterjedt, jóval több mint harminc évnyi alkotót, döntéshozót, elméleti szakembert, nézőt átfogó viszonyrendszerben járok (én nem futok, inkább lassan

figyelem meg a látottakat), melynek központjában a THEALTER áll. Ezen a bonyolult térképen saját pillanatnyi érdeklődésemnek megfelelően újabb és újabb gondolatok irányába indulhatok tovább."

Balázs Nóra: Kifulladásig

Játéktér, 2023/2. print lapszám (2023. szeptember), recenzió

"- Szegedhez neked annyi fontos kötődésed van, lehet, hogy sok minden is, de ahogy olvastam utánad, hogy ott volt az ősbemutatója a THEALTER fesztiválon a Teliknek, ahová én még sose jutottam el, de tők jókat hallottam arról a fesztiválról. És így, hogy te most ott tartózkodsz, milyen újból ott Szegeden lenni? Ha visszagondolsz erre az ősbemutatóra, milyen érzések, milyen emlékképek ugranak be?

- [...] Igen, 2021 augusztusában itt volt az ősbemutatója tulajdonképpen ennek az előadásnak, itt volt az első olyan előadás, amikor teltházas közönség előtt játszottam ezt az előadást. A hivatalos bemutató ugye a Lóvasúton van, ott volt a budapesti bemutató, de az ősbemutató, amikor először játszottuk, az itt volt a THEALTER fesztiválon a zsinagógában, ami egy egészen különleges helyszín, de nagyon-nagyon passzolt a Telikhez meg ehhez a kis monodrámához."

Podcast Márfi Márkkal: A szabadúszó színész Telik című monodrámája lassan megéli a 40. előadást

<https://www.youtube.com/watch?v=oOERM5Sh0x4>

Világjárók Klubja Bécs, 2023.09.19. podcast

"Júniusban közösen olvastuk újra a regényt, amikor a Megálló Közösségi Házban A jövő olvasóköreinek soron következő könyve volt. Ezekkel a jó érzésekkel vettem a kezembe a könyvet, vártam, hogy ismét az a biztonság fogad, amibe kamaszként kerültem, de most új színek nyíltak a korábbiak mellé. Közösségszervezőként dolgozom a civil szférában, és bár önkéntesként már kamaszkoromban is része lehettem ennek a világnak, most már egyre világosabbak számomra az efféle munkát meghatározó mechanizmusok [...]"

Egy személy – egy könyv: Veszprémi Szilveszter Kazuo Ishiguro Ne engedj el... című regényét ajánlja

<https://szeged.hu/cikk/egy-szemely-egy-konyv-veszpremi-szilveszter-kazuo-ishiguro-ne-engedj-el-cimu-regenyet-ajanlja>

Szegedi Tükör (print), 2023.09.25. / szeged.hu, 2023.11.04. ajánló

Balog József (MASZK Egyesület Szeged): kultúra és civilség, komposztfutár, közösségi kert és fesztivál

<https://open.spotify.com/episode/2ta92c3ul3CsYHuICJFt9> - 27:40-17:10

<https://okotars.hu/podcastok>

Ökotárs Podcast, 2023. szeptember, podcast

"Az ideális az lenne, ha egy olyan országban élnénk, ahol létezik kulturális mobilitás, és azok az előadások, amiket mi komoly anyagi támogatással bemutattunk, és Pesten megtalálták a közönségüket, elutazhatnának Zalaegerszegtől Nyíregyházáig mindenfelé. Vannak persze állandó partnereink, a THEALTER, a Bánkító Fesztivál, az Ördögkatlan, vagy a szabadkai Desiré, de ezek egyszeri találkozások."

Jászay Tamás: „Arra kell ráéreznünk, mi fog következni” - Beszélgetés Barda Beátával a 25 éves Trafóról

<https://revizoronline.com/beszelgetes-barda-beataval-a-25-eves-traforol/>

revizoronline.com, 2023.10.16. interjú

"Szegeden egyébként valamivel jobb a zsinagógahelyzet, a szintén Baumhorn által tervezett Új zsinagóga kiemelt turisztikai épület, a szomszédságában található Régi zsinagóga pedig – amit már nem vallási célokra használnak –, kisebb fesztiválok, például a Thealternek ad otthont. Állapota egyiknek sem mondható rossznak."

Szűcs Dániel: Megmentenek Temesvár omladozó zsinagógáját

<https://szegeder.hu/kulfold/2023-10-20/megmentenek-temesvar-omladozo-zsinagoajat/65326d7947d3c005f10b8451>

szegeder.hu, 2023.10.20. hír

"Nyáron volt egy nagyon izgalmas élményem a THEALTER-en, ami ugye 33 éves fesztivál, és idén már sikerült nulla forintot kapni a megrendezéshez. Volt egy csodálatos előadás, amit a Szívhangok Társulat adott volna elő, csak nem volt hozzá pénzügyi háttér, és ők hoztak egy workshopot. És nem mondták el... vagy nem

tudatosult a nézőkben, hogy ők nem előadásra jönnek, hanem workshopra, mondták is, hogy "ha tudtam volna, hogy ez lesz, akkor nem jövök, de milyen jó, hogy nem tudtam, mert hatalmas élmény volt."

Hangosító 45. – Élet az állami támogatáson túl

<https://szinhaz.net/2023/10/26/hangosito-45-elet-az-allami-tamogatason-tul/>

szinhaz.net, 2023.10.26. podcast

"Nagyon szeretem Szegedet, ez is komoly indok volt amellett, hogy a felkérést elfogadtam. Sok jó élmény köt ide már a független színházak évekből is, több mint tíz évig minden Thealteren felléptünk – itt szocializálódtunk a társulattal. Ma is azt érzem, Szeged nem pusztán egy szép város, hanem egy kulturális csoda."

Rafai Gábor: Fábian Péter: Soha nem éreztem, hogy Szegeden csomót kellene kötni a nyelvemre

<https://szeged.hu/cikk/fabian-peter-soha-nem-ereztem-hogy-szegeden-csomot-kellene-kotni-a-nyelvemre>

szeged.hu, 2023.10.28. interjú

"A kötet zárásaként a Maraton szekció célegyeneséhez jutunk, amely egy kerekasztal-beszélgetés átirata a független színház és tánc történetéről, kortárs kihívásairól. A beszélgetésen Jászay Tamás vezetőjét követően Imre Zoltán, Nánay István és Fuchs Livia elmélkedik a magyar és nemzetközi független társulatok alkotásairól, a független szcéna színháztörténeti vívmányairól. Végül természetesen elhangzik a THEALTER fesztivál korszakalkotó jelentősége is.

THEALTER 30(+1) noha hosszú, elmélyült szellemi tevékenységet igénylő, ugyanakkor tartalmas gondolatokkal megtöltött futás a színháztudomány berkeiben, és egyúttal egy egyedülálló tudásgyarapítási lehetőség a független színházi élet színpalák mögötti világról."

Somogyvári Csendike: Vigyázz, kész, rajt!

Tiszatáj folyóirat, 2023. július-augusztusi szám (print, megjelenés 2023 október végén), recenzió

"Az INPUT szakmai társaságot öt befogadó színház – a Bethlen Téri Színház, a Jurányi Inkubátorház, a MU Színház, a Szkéné Színház és a Trafó Kortárs Művészetek Háza – hozta létre a kortárs előadóművészeti szféra megerősítése, valamint a kulturális innováció előmozdítása érdekében. [...]

Az indulás óta a társasághoz csatlakozott helyek: RS9 Színház, Inspirál, SÍN Művészeti Központ, MOHA-Mozdulatművészek Háza, MASZK Egyesület-Thealter (Szeged)."

Megalakult az INPUT az Innovatív Produkciós Terek szakmai társasága

<https://szinhaz.online/megalakult-az-input-az-innovativ-produkcios-terek-szakmai-tarsasaga/>

szinhaz.online, 2023.11.03. hír

"Nekem van most egy friss élményem, ami hát ilyen, nem is tudom, ironikus módon, az a temetésünk. Eltemettük a társulatunkat ilyen performatív keretek között a THEALTER-en, és ez ott többször is eszembe jutott, hogy ott valami olyasmi közösségi élmény történt. Nekünk is fontos volt meg ebbe úgy valahogy a nézőket is talán be tudtuk vonni. És az olyan ritka pillanat volt, abból adódóan is, hogy ez egyszeri esemény, nem repertoárra tűzhető."

Hangosító 46. – Most múlik pontosan

<https://szinhaz.net/2023/11/17/hangosito-46-most-mulik-pontosan/>

szinhaz.net, 2023.11.17. podcast

"Az új zsinagógában 1340 ülőhely van, 740 a földszinten a férfiaknak, 600 a karzaton a nőknek. A mostani a harmadik a sorban. Az első 1800–1803-ban épült és a mostani helyén állt, de kinőtte a közösség – 45-en fértek el benne istentiszteletkor – lebontatták és megépült a második (1840–1843), amit a köznyelv „kis zsinagógának” nevez. Jelenleg önkormányzati tulajdonú és kulturális eseményeknek, például a Thealternek ad otthont. Kicsiny mérete dacára a neoklasszicista építészet egyik legszebb alkotása, Lipovszky Henrik és Lipovszky József munkája."

Imre Péter Géza: Csodaépület és hit a szegedi új zsinagóga – Galéria

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kozelet/2023/12/csodaepulet-es-hit-a-szegedi-uj-zsinagoga-galeria>

delmagyar.hu, 2023.12.03. hír

"Filmajánló sorozatunkban Balog József színész, rendező, a MASZK Egyesület elnöke Andrej Tarkovszkij Andrej Rubljov című filmjét ajánlja. [...]

A film sok emberé, aztán a nézők miatt még több emberé lesz. A film ethosz és kollektív gyönyör. A film izgalom, ijedtség és elkomolyodás. A film az Charles Bronson arca a párbaj előtt.”

A szentség megtapasztalható pillanata 1973-ban egy tsz művházában

<https://szeged.hu/cikk/a-szentseg-megtapasztalható-pillanata-1973-ban-egy-tsz-muvhazaban>

Szegedi Tükör (print), 2023.12.04. / szeged.hu, 2023.12.16. ajánló

Megálló Közösségi Ház, civil aktivitás

Sajtódosszié 2023

Megálló általános és civil aktivitás

“Tarjánban, a Megálló Közösségi Házban folyamatosan találnak olvasnivalót a látogatók. A Könyvforgatag akciónak az a célja, hogy a kiolvasott könyvek ne a kukában végezzék, hanem új gazdához kerüljenek.”
Hozzák-viszik a könyveket - Szegedi Híradó - 23.01.09.

<https://www.facebook.com/watch/?v=846848626370699>

Szeged Televízió, 2023.01.09. hír

“Közösségi Ház nem zárt be a rezsidémon miatt, így még a más bezárt intézmények programjait is befogadják, így elég zsúfolt a menetrendjük. A futár-szolgálat ideszállítja bringán a zöldhulladékot, faládákban komposztálják azt, és a nagyobb részét a komposzttnak itt is használják fel. A közösségi kertek tervezése már elkezdődött, kötik a szerződéseket a jelentkezőkkel.”

Szlavkovits Rita: Nem áll meg az élet a Megállóban

<https://szeged.hu/cikk/nem-all-meg-az-elet-a-megalloban>

szeged.hu, 2023.02.04. hír

“Közösségi ruhacsere akciót hirdetett a Megálló Közösségi Ház március 14-én 15 és 18 óra között. Megunt, jó állapotú ruhák keresik majd új gazdájukat, a megmaradt darabokat pedig jótékony célra, a Fatima Ház Alapítványnak adományozzák tovább.”

Ruhacsere és dobozfestés

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kozelet/2023/03/ruhacsere-es-dobozfestes>

delmagyar.hu, 2023.03.13. hír

“Több országrészből özönlöttek az írók és költők a szegedi írotábor felé. Volt, aki Egerből, volt, aki Békés megyéből és volt, aki Budapestről vagy éppen Debrecenből érkezett. Bár még nem a teljes létszámmal, de tizenegy körül megindult az első program, ami során az Abszolút képtelen sztorik című társasjátékkal játszhattak a résztvevők. A játékban együttesen alkothatták meg saját meséiket, történeteiket, ezáltal is felszínre hozva kreatív energiáikat.

A játék utáni ebédnyi pihenő alatt lassan szinte minden táborozó megérkezett a Megállóba, így két órakor el is kezdődhetett a Szamosvári Bence által tartott interaktív „jégtörő” drámajáték-sorozat.”

Nádasdi Éva: Táncolj el egy bányatestet! – Tudósítás a Törzsasztal műhely írotáboráról

<https://f21.hu/irodalom/torzasztal-muhely-irotabor/>

f21.hu, 2023.08.28. beszámoló

Szegeden eddig 10, országszerte már közel 600 helyen lehet leadni a kitöltetlen nemzeti konzultációs íveket. Ezekből legalább 1 milliót akar összegyűjteni az aHang és az Egységes Diákfront. Az akció célja, hogy felhívják a kormány figyelmét: fontosabb témákkal, például az oktatás helyzetével kellene foglalkozni a Brüsszel-ellenes propaganda helyett.

Szegeden is megnyíltak a leadópontok – Szegedi Híradó – 2023. 12. 05.

<https://www.facebook.com/watch/?v=2146655499060092>

Szeged Televízió, 2023.12.05. hír

ugyanez:

<https://tv.szeged.hu/cikk/szegeden-is-megnyiltak-a-leadopontok-ures-konzultacios-iveket-gyujtenek>

Komposztfutár projekt:

Tavaly indult útjára két szegedi fiatal kezdeményezésére, a Magyarországon egyedülálló komposztfutár. A szolgáltatás keretében az önkéntes futárok házhoz mennek és összegyűjtik a komposztálható háztartási zöldhulladékot majd a Maszk Egyesület által fenntartott Megálló Közösségi Ház kertjébe szállítják. A sikert jelzi, hogy néhány napja már a második komposztáló is megtelt.

<https://www.facebook.com/watch/?v=243534504906786>

Szeged Televízió, 2023.04.06. hír

“Csak márciusban összesen 321 liter nyersanyagot gyűjtöttek össze. Hetente két alkalommal mennek házhoz, hogy begyűjtsék a komposztálható hulladékot, és az ne a szemétkerébe kerüljön. Németh Zsófia, a

Megálló Közösségi Ház koordinátora elmondta, náluk kell e-mailban jelentkezni és leadni az igényeket, hogy mikor kellene menni és mennyi edény kell az adott háztartásnak. Ők koordinálják a futárokat, tervezik meg az útvonalakat.”

Vass Imre: Sikeres a komposztfutár szolgáltatás Szegeden

<https://szeged.hu/cikk/siker-es-a-komposztfutar-szolgaltatás-szegeden-komposztalas-megallo-kozosegi-haz-zoldhulladek>

szeged.hu, 2023.04.13. hír

“Megláttam akkor a neten, hogy New Yorkban csinálnak több ilyen komposztos projektet is, ahol csak összegyűjtik az emberek zöldhulladékát, elszállítják és profi módon komposztálják ilyen belvárosi területeken [...] Arra gondoltam, hogy ezt miért ne lehetne elindítani itt Magyarországon, Szegeden is? Aztán bele is vágtam [...] Aztán ez kinőtte magát és továbbvittem egy másik barátommal és úgy jutottunk el a Megálló Közösségi Házba, onnantól pedig már tényleg csak felfele szólt az út, onnan már nagyon-nagyon népszerű lett az ötlet és nagyon sok embert el tudtunk ezzel kapni, sokkal többet, mint amit én a személyes körömben.”

Kommcast 2023. április - Vendégeink: a TrollFoci szerkesztői, Stefán Tamás az AWS énekes, Szerda Zsófi újságíró és a komposztfutárak

https://open.spotify.com/episode/1eN0r3AivhuQkJrcxEwRz3?si=x5LqIYvbS5OXQ3EBI_onSQ&nd=1

Kommcast (SZTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék rádióműsora), 2023.04.27. interjú

III. Tricikli Fesztivál

sajtóanyag alapján:

<https://www.prae.hu/news/43369-ujra-kerekparos-irodalmi-fesztival-rendeznek-szegeden/>

<https://papageno.hu/promocio/2023/06/szegedi-tricikli-fesztival/>

<https://f21.hu/programajanlo/tricikli-fesztival-2/>

“A Tricikli fesztivál – Irodalom három keréken című rendezvénysorozat idén július 13. és 16. között hét helyszínen összesen tizenkét nyári művészeti programmal várja majd a kerékpározás és az irodalom szerelmeseit. Visky András, Krusovszky Dénes, Gimesi Dóra, Kiss Tibor Noé, Sirokai Mátyás, Cserne Klára – néhány név az idei meghívottak listájáról, amelyet egy Facebook-bejegyzésben tettek közzé nemrég a szervezők. [...]

A „láthatósági mellény” nevű elővételes bérlet négy programra is belépést biztosít, többek között egy Kortárs költészeti improstre a Megálló Közösségi Házban, Visky András Kitelepítés című könyvének bemutatójára a Jazz Kocsmába, és a Qiyán zenekar koncertjére is, amelyet a Grand Cafében tartanak július 15-én este.”

Legény Dániel: Félmeztelen író-olvasó találkozó is lesz az idei mozgó irodalmi fesztiválon Szegeden

<https://szegeder.hu/helyi/2023-05-29/felmeztelen-iro-olvaso-talalkozo-is-lesz-az-idei-mozgo-irodalmi-fesztivalon-szegeden/6474e94847d3c00a43becb73>

szegeder.hu, 2023.05.29. hír

“A ‘láthatósági mellény’ nevű elővételes bérlet négy programra is belépést biztosít, többek között egy Kortárs költészeti improstre a Megálló Közösségi Házban, Visky András Kitelepítés című könyvének bemutatójára a Jazz Kocsmába, és a Qiyán zenekar koncertjére is, amelyet a Grand Cafében tartanak július 15-én este.”

Tricikli – Mozgó irodalmi fesztivál indul Szegeden

<https://szinhaz.online/tricikli-mozgo-irodalmi-fesztival-indul-szegeden/>

szinhaz.online, 2023.05.30. hír

átvéve: <https://szeged.hu/cikk/harmadszor-rendezik-meg-a-tricikli-mozgo-irodalmi-fesztival>

“A programban szerepel kortárs költészeti improst a Megálló Közösségi Házban, Visky András Kitelepítés című könyvének bemutatója a Jazz kocsmában és a Qiyán zenekar koncertje, amelyet a Grand Cafében tartanak.”

Tricikli – mozgó irodalmi fesztivál Szegeden

<https://kultura.hu/tricikli-mozgo-irodalmi-fesztival-szegeden/>

kultura.hu, 2023.05.30. hír

“Hét helyszínen összesen tizenkét nyári művészeti programmal várja majd a kerékpározás és az irodalom szerelmeseit a Tricikli fesztivál – Irodalom három keréken című rendezvénysorozat. A programok idén július 13. és 16. között lesznek. A szegedi szervezők az idei évben az egész városra kiterjedő művésztelepi hangulatot ígérnek.”

Július közepén érkezik a Tricikli fesztivál

<https://www.radio88.hu/julius-kozepen-erkezik-a-tricikli-fesztival/>

radio88.hu, 2023.06. ??? hír

“A szervezők az egész városra kiterjedő művészteleni hangulatot ígértek.[..]

Az elővételes támogatói bérlet már megvásárolható a fesztivál tixa oldalán. A 'láthatósági mellény' nevezetű elővételes bérlet többek között egy kortárs költészeti improstre biztosít belépést a Megálló Közösségi Házban, Visky András Kitelepítés című könyvének bemutatójára a Jazz Kocsmába, valamint a Qiyán zenekar koncertjére is, amelyet a Grand Caféban tartanak július 15-én este.”

K. K.: Idén is három keréken gurul az irodalom Szegeden

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/06/iden-is-harom-kereken-gurul-az-irodalom-szegeden>
delmagyar.hu, 2023.06.13. hír

“Amikor 2021-ben Szegeden először kezdték el párhuzamosan forgatni a bringakormányt és a kortárs irodalom kiadványait, még a szervezők sem tudták, hogy hová fog kifutni az eredetileg három közösségi tér kollaborációjából építkező kisfesztivál. Annyit tudtak, hogy szeretnének új irányt szabni a berögzött kulturális erővonalaknak, és egymást követő programokkal hangsúlyozni a civilek módjára napi szinten együttműködő kulturális helyszínek profilját. Ezek a helyek kezdetben a MASZK Egyesület által fenntartott Megálló Közösségi Ház, a Grand Café és a Jazz Kocsmák voltak, amelyek a Tricikli Fesztivál szegedi alapítóhelyszíneiként és a Szabad Terek hálózatának tagjaiként azóta is fő pillérei a kezdeményezésnek.”

Kovács György: A Szegedről elindult Tricikli Fesztivált idén is három országban szervezik meg

<https://szegedma.hu/2023/06/iden-is-harom-oroszagban-tartjak-a-szegedrol-elindult-tricikli-fesztival>
szegedma.hu, 2023.06.14.

ugyanez: <https://szeged365.hu/2023/06/14/irodalom-harom-kereken-es-harom-oroszagban-szegeden-iden-julius-13-es-16-kozott-kalandozhatunk-a-tricikli-fesztivalal/>

<https://www.prae.hu/news/43267-tricikli-fesztival-irodalom-harom-kereken/>

“Szegeden idén július 13. és 16. között pattanhatnak nyeregbe a látogatók, és olyan meghívottakkal találkozhatnak, mint például Visky András, Krusovszky Dénes, Gimesi Dóra, Kiss Tibor Noé, Sirokai Mátyás, Cserne Klára, a pécsi Drukker nyomdaműhely alkotói vagy a Qiyán zenekar. Míg az interaktív gyerekprogramokról a Kövér Béla Bábszínház, a fenntartható jövőbe tekintő workshopokról a közösségi kerttel is rendelkező Megálló Közösségi Ház, a legújabb kiadványokra koncentrálnak irodalmi bemutatókról pedig a Somogyi-könyvtár, Grand Café és Jazz Kocsmák hármastengelye gondoskodik, addig a képzőművészet iránt érdeklődőket a több kiállítási felülettel is bíró Agárúr, a specialty kávé és civil kurázi szerelmeseit a Kék Elefánt várja majd a fesztivál négy napján.”

Tricikli Fesztivál – Irodalom három keréken 2023 Szeged

<https://csodalatosmagyarorszag.hu/programok/fesztival-koncert/tricikli-fesztival-irodalom-harom-kereken-2023-szeged/>

csodalatosmagyarorszag.hu, 2023.06.21. hír

“Ahogy korábban írtuk, a 2021 óta létező kisfesztivált azzal a céllal indították, hogy összekapcsolják azokat a civilek módjára napi szinten együttműködő kulturális helyszíneket, amelyek nemcsak a városban végeznek fontos kultúrmissziós munkát, de a testi-szellemi egyensúlyteremtés és a fenntarthatóság területén is azonos értékek mentén gondolkodnak. A szegedi kezdeményezés 2022-re már két határon túli városba is eljutott, azóta a vajdasági Magyarokanizsa és az erdélyi Sepsiszentgyörgy is megrendezi saját közössége számára a mozgó irodalmi fesztivált.”

Farkas Judit: Nyeregben érezheti magát, aki olvas: itt a Tricikli Fesztivál teljes programja!

<https://szeged.hu/cikk/nyeregben-erezhethi-magat-aki-olvas-itt-a-tricikli-fesztival-teljes-programja>

szeged.hu, 2023.06.23. hír

“A július 13. és 16. között megvalósuló Tricikli Fesztivál felvesztőjeként már csütörtökön és ma is, 16 órakor a kék felsős, többnyire kerékpártoló és némán sétáló emberek jelentek meg a Dugonics téren. Akciójuk célja, hogy felhívják a figyelmet a fesztiváljuk által is népszerűsíteni kívánt fenntartható közlekedés és fenntartható kultúra fontosságára, valamint az olvasás szeretetére.”

Kovács György: Szombaton flashmobbal népszerűsítik a Tricikli Fesztivált

<https://szegedma.hu/2023/06/szombaton-flashmobbal-nepszerusitik-a-tricikli-fesztival>

szegedma.hu, 2023.06.30. hír

Szegedi Híradó - 2023. július 4.

<https://www.facebook.com/SzegedTV/videos/304265355260155> - 14.27-15.17

Szeged Televízió, 2023.07.04. hír

“Idén is nyeregbe pattanhatnak a kerékpározást és a művészetet kedvelők Szegeden. A Tricikli Fesztivált július 13 és 16-a között tartják városunkban. Szutorisz Szabolcs az esemény egyik főszervezője a Rádió 1

Szegednek elmondta: a kortárs művészeteket és fenntartható közlekedést népszerűsítő mozgó irodalmi fesztivál Szeged hét népszerű kulturális és közösségteremtő helyszínén várja az érdeklődőket.”

Idén is nyeregbe pattanhatnak a kerékpározást és a művészetet kedvelők Szegeden

<https://radio1szeged.hu/2023/06/30/iden-is-nyeregbe-pattanhatnak-a-kerekparozast-es-a-muveszetet-kedvelok-szegeden/>

<https://podcasters.spotify.com/pod/show/radio1szeged/episodes/Iden-is-megtartjk-a-Tricikli-Fesztivalt-e268brv>
radio1szeged.hu, 2023.07.05. interjú

“A Tricikli Fesztivál – Irodalom három keréken elnevezésű rendezvénysorozat 2021-ben jött létre, de maga az ötlet már előtte is megvolt. Petró Annamáriával közösen találtuk ki az alapokat. Mindketten ugyanabban a kulturális közegben mozgunk Szegeden. Ő akkoriban a MASZK Egyesület által működtetett Megálló Közösségi Házban dolgozott, én a Grand Caféban, esténként pedig gyakran ültünk egy társaságban a Jazz Kocsmá valamelyik asztalánál. És akkor most el is soroltam az alapító helyszíneket.”

rés a présen: „Minden bicajtavra van” - Szutorisz Szabolcs főszerző, Tricikli Fesztivál

<https://magyarnarancs.hu/lokal/minden-bicajtavra-van-260046>

magyarnarancs.hu, 2023.07.05. interjú

“Kortárs művészetek és fenntartható közlekedés: ezeket vállalja idén is a Tricikli Fesztivál Szegeden hét kulturális, közösségteremtő helyszínén, hogy az irodalom, az olvasás egy kicsit másfajta élményt is jelentsen, mint amihez – mondjuk így – jellemzően szokva vagyunk. Július 13-ától 16-áig

a Somogyi-könyvtárban,

a Megálló Közösségi Házban,

a Jazz Kocsmában,

a Kövér Béla Bábszínházban,

az Agárúrban,

a Grand Caféban és

a Kék Elefánt kávézóban

lesznek izgalmas irodalmi programok, de a fesztivál idén egy kicsit kitelepül a Sárgára és a Mars téri piacra is.”

Garai Szakács László: Távolságtartás nélküli irodalomfogyasztás négy napon át Szegeden: Tricikli Fesztivál, harmadszor is!

<https://szeged.hu/cikk/tavolsagtartas-nelkuli-irodalomfogyasztas-negy-napon-at-szegeden-tricikli-fesztival-harmadszor-is>

szeged.hu, 2023.07.07. hír

“A Sárgán mezítlábas, pancsolós, félmeztelen író-olvasó találkozót rendeznek, a Mars téri piacon neves írók dedikálják majd kötetüket a gyümölcsárusok között felállított könyves standnál. A Megálló Közösségi Házban zenehallgatás, kerékpárszerviz, kertmozi és komposztálás társasjáték várja a látogatókat. A Jazz Kocsmában Visky András József Attila-díjas erdélyi író mutatja be legújabb könyvét, az Agárúr Kávézóban kiállítással záruló workshopot rendeznek, majd Cserne Klára tart könyvbemutatót.”

Jövő héten rendezik a Tricikli Fesztivált

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/07/jovo-heten-rendezik-a-tricikli-fesztival>

delmagyar.hu, 2023.07.07. hír

Hét helyszín között fognak ingázni azok, akik bringára pattannak a harmadik Tricikli Fesztiválon. A szervezők idén tizenkét nyári művészeti programot hirdettek meg, köztük író-olvasó-találkozót, könyvvásárt, de versperformanszokat is láthatnak az érdeklődők.

Ismét biciklin érkezik a kultúra – Tricikli Irodalmi Fesztivál Szegeden – Szegedi Híradó – 2023. július 7.

<https://www.facebook.com/watch/?v=692618459309016>

Szeged Televízió, 2023.07.07. hír

“A harmadszor megrendezett mozgó irodalmi fesztivál Magyarokanizsa és Sepsiszentgyörgy után Szegeden a Somogyi-könyvtárban nyílt meg. A szervezőknek is az volt a fontos, hogy minél hamarabb megkezdődjön a kortárs irodalmi ünnep: a valóban rövid megnyitó után Krusovszky Dénes második, Levelek nélkül című regényének bemutatójával el is kezdődött a négy napos fesztivál.”

Garai Szakács László: Olvasók, nyeregben: megnyílt a Somogyi-könyvtárban a Tricikli Fesztivál

<https://szeged.hu/cikk/olvasok-nyeregben-menyilt-a-somogyi-konyvtarban-a-tricikli-fesztival>

szeged.hu, 2023.07.13. hír

“A Somogyi-könyvtár adott otthont csütörtökön délután a Tricikli Fesztivál megnyitó ünnepségének, ahol Andóczy Balogh Éva, a könyvtár PR-munkatársa köszöntötte a megjelenteket. [...]

A vasárnap délutánig zajló Tricikli Fesztivál kínálatában szerepel többek között író-olvasó találkozó cipőben és mezítláb is, kertmozi, kortársköltészeti improvizáció, verskukkolás, kerékpáros expedíció és piacos dedikálás is.”

Koós Kata: Elstartolt a Tricikli Fesztivál – Galéria

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/07/elstartolt-a-tricikli-fesztival-2>

delmagyar.hu, 2023.07.13. hír

“A háromkerekű bicikli, a tricikli a jelképe a legújabb nyári kulturális produkció-sorozatnak. A 2023-as Tricikli fesztivál június 17-én a vajdasági Magyarokézsán kezdődött, július 1-2. között az erdélyi Sepsiszentgyörgyön folytatódott, július 13-16. között Szegeden ér csúcs- és zárópontjához.”

Tricikli fesztivál indult Szegeden

<https://szegedinap.hu/kultura/2023/07/14/tricikli-fesztival-indult-szegeden/>

szegedinap.hu, 2023.07.14. hír

“Hét helyszín között ingázhatnak azok, akik bringára pattannak a harmadik Tricikli Irodalmi Fesztiválon. A szervezők idén tizenkét nyári művészeti programot hirdettek meg, de hogy pontosan mik is lesznek ezek a résztvevőktől tudhatjuk meg. A stúdióban Cserne Klára, Gimesi Dóra és Szutorisz Szabolcs.”

Tricikli Fesztivál, Elisabeth, Anyák és lányok – Körút, 2023. július 13.

<https://szeged.hu/cikk/tricikli-fesztival-elisabeth-anyak-es-lanyok-korut-2023-julius-13>

szeged.hu, 2023.07.14. hír

Körút - 2023. július 13. - kulturális magazin

<https://www.youtube.com/watch?v=IVOPqmEI9AM> - 8:23-17.45

Szeged Televízió, 2023.07.14. beszélgetés

“Szegeden idén pedig már hét helyszínen várta közönségét az összművészeti kavalkád, amiben tényleg minden volt, amit csak el lehet képzelni. A hét helyszín azért is volt fontos, hogy mozogjon a fesztivál, vagyis minél több helyszínen megmutassák magukat.

A Sárgán mezítlábas, pancsolós, félmeztelen író-olvasó találkozót rendeztük a héten. A Megálló Közösségi Házban zenehallgatás, kerékpárszervíz, kertmozi és komposztálás társasjáték várta a látogatókat. A Jazz Kocsmában Visky András József Attila-díjas erdélyi író mutatta be legújabb könyvét, az Agárúr kávézóban kiállítással záruló workshopot rendeztünk, majd Cserne Klára tartott könyvbemutatót – sorolta az eseményeket Petró Annamária.”

Suki Zoltán: Három keréken száguldott az irodalom

<https://www.delmagyar.hu/helyi-eletstilus/2023/07/harom-kereken-szaguldott-az-irodalom>

delmagyar.hu, 2023.07.16. hír

A Mars téri piacon fejeződött be vasárnap Szegeden az idei Tricikli Fesztivál, aminek a nevével ellentétben jóval több köze van az irodalomhoz mint a kerékpározáshoz. A több helyszínen is zajló eseményekről Petró Anna főszerző beszélt a Délmagyar Podcastban.

Suki Zoltán: Délmagyar Podcast: Három keréken száguldott az irodalom

<https://www.delmagyar.hu/helyi-eletstilus/2023/07/delmagyar-podcast-harom-kereken-szaguldott-az-irodalom>

delmagyar.hu, 2023.07.16. podcast

<https://videa.hu/video/delmagyar/emberek-vlogok/delmagyar-podcast-harom-kereken-szaguldott-szeged-videaton-WtjJ7l0m4nN2ZmXj>

Három szerző is dedikálta könyveit vasárnap a Mars téri piac bejáratánál. A szokatlan eseményt a Tricikli Irodalmi Fesztivál szervezte. A vásárlók meglepődve, de érdeklődéssel szemlélték, hogy a standokon nem csak zöldséget, gyümölcsöt, virágot, hanem szellemi táplálékot is lehet kapni.

Barackok, répák és koszorúk mellett könyv! – Szegedi Híradó – 2023. 07. 17.

<https://www.facebook.com/watch/?v=234232416204923>

Szeged Televízió, 2023.07.17. hír

Erősödő Civil Közösségek kapacitásfejlesztő projekt

“A Bekötözni, összevarrni című projekt Papp Ida Zsuzsanna első bemutatkozása képzőművészként. Lírai, finom szimbolikával átszőtt alkotása a klímaválságra reagáló cselekvés és cselekvőképtelenség kérdését állítja középpontba. A megvalósítás helyszínénül egy fiatalok által működtetett szegedi közösségi házra esett a választás. A külvárosi panelházak között megbúvó épület piros, sárga és zöld falai között egész évben felemelő összhangot alkot képzőművészet, experimentális zene, workshop, közös főzés, kerti bútorkészítés, komposztfutárkodás, könyvcsere, kortárs irodalom, mindezekkel egyszerre tanítva és megélve a fenntartható, lassú életmódot.”

Farkas Aliz: Kézelfogható krízisek

<https://tizatajonline.hu/kepzomuveszet/kezzelfogható-krízisek/>

tizatajonline.hu, 2023.06.23. beszámoló

“Ismét folyótakarító akciót szervezett az MVM Szeged VE VASárkányOK sárkányhajós csapat szombaton. Simon Melinda csapatszervező lapunknak elmondta, 2021-ben hívtak először önkénteseket a Tisza és a Maros városi partszakaszának megtisztítására. [...]

Különválogatják a palackokat, a kupakokat, az üveg- és a fémhulladékot, majd a szelektív kukákba valót egy biciklis futár, a Megálló Közösségi Ház komposztfutára szállítja a szelektív hulladékszigetre. Szelektívként szállítható PET palackból 6 zsák, fémhulladékból 2, üvegből 5 zsáknyit gyűjtöttek, egyéb szeméttel 88 zsák telt meg.”

(Munkatársunktól:) Összefogtak a Tiszáért - Galéria

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kozelet/2023/06/osszefogtak-a-tiszaert-galeria>

delmagyar.hu, 2023.06.24. hír

“Szombaton délután 3 órától építik meg Szeged első közösségi komposztálóját a Komposztfutárok a Csongrádi sugárút és az Ág utca sarkán. Veszprémi Szilveszter, a Megálló Közösségi Ház közösségszervezője a Rádió 88-nak elmondta, a közösség tagjai 2022 októbere óta dolgoznak azon, hogy minél több panelban és társasházban élő számára elérhető legyen a komposztálás lehetősége.”

Szombaton építik meg Szeged első közösségi komposztálóját a Komposztfutárok

<https://www.radio88.hu/szombaton-epitik-meg-szeged-első-kozossegi-komposztalojat-a-komposztfutarok/>

radio88.hu, 2023.08.22, hír

“A Komposztfutárok bíznak benne, hogy ez valóban pusztán csak egy első nyitott közösségi komposztáló lesz, amelyet továbbiak követnek majd.

– A végső célunk az volna, hogy ne legyen szükség komposztfutárokra. Azt szeretnénk, ha mindenki közelében, akár saját lakókörnyezetében is, elérhető volna a közösségi komposztálás eszköze. Ez nemcsak azért fontos, mert ha a hulladékként végzi a konyhai zöldhulladék, a rohadása közben rengeteg metán termelődik, hanem azért is, mert a zöldekben, gyümölcsökben található tápanyagok így nem vesznek el, hanem humuszként újra fel tudjuk őket használni – mondta Zatykó Benedek, a projekt egyik alapítója.”

Garai Szakács László: Szegeden megépítik a Komposztfutárok az első nyitott közösségi komposztálót

<https://szeged.hu/cikk/szegeden-megepitik-a-komposztfutarok-az-első-nyitott-kozossegi-komposztalo>

szeged.hu, 2023.08.22. hír

“Ősztől komposztfutárok gyűjtötték be bringával a háztartásokban összegyűjtött zöldhulladékot, mostantól a Diófa környékén lakók a szombaton megépült komposztálóba vihetik el a zöldhulladékot, még a kávézaccot is, mivel az is kiváló összetevője a komposztoknak.”

Szlavkovits Rita: Raklapból és csirkehalóból megépítették az első közösségi komposztálót Szegeden

<https://szeged.hu/cikk/raklapbol-es-csirkehalobol-megepitettek-az-első-kozossegi-komposztalo-szegeden>

szeged.hu, 2023.08.26. hír

“A komposztálással nem csupán a szemetünk mennyiségét csökkentjük, hanem a klímaváltozás elleni harcot is segítjük. A közösségi komposztálás ennek az ügyét képviseli a lehető legjobb módon. Szeged első közösségi komposztálóját építették meg szombaton délután heten, a Megálló Közösségi Ház önkéntesei, az Ág utca 2. mögötti zöldterületen. Zatykó Benedek komposztmester a komposzt egyik gondozója elmondta, a közösségi komposztáló megépítésére és átadására az Erősödő Civil Közösségek inkubátor pályázatának köszönhetően nyílt lehetőségük.”

Arany T. János: Közösségi komposztálót készítettek Szegeden – Galéria

<https://www.delmagyar.hu/helyi-eletstilus/2023/08/kozossegi-komposztalo-keszitettek-szegeden-galeria>

delmagyar.hu, 2023.08.27. hír

“A Szeged-Tarjáni lakótelepen, a Megálló Közösségi Házban tavaly óta működik a komposztáló központ, amit önkéntesek hoztak létre, és a személyes leadáson kívül kerékpáros futárokkal is lehet oda beküldeni zöldhulladékot. A Megállóhoz már havonta 3-400 liternyi növényi hulladékot is bevisznek. A sikert látva építették meg az újabb komposztálót, az Ág utcában, ami a Csongrádi sugárút közelében van, szintén lakótelepi környezetben. A tárolót dróthálóból, raklapokból és más faanyagokból alakították ki a környezetvédelem iránt elkötelezett önkéntesek.”

Közösségi komposztálót építettek Szeged egyik nagy lakótelepén

<https://szegedinap.hu/helyi/2023/08/28/kozossegi-komposztalo-epitettek-szeged-egyik-nagy-lakotelepen/>

szegedinap.hu, 2023.08.28. hír

Közösségi komposztáló nyílt a Csongrádi sugárút, Ág utca sarkán. Ebbe gyűjthetik a környéken lakók a zöldhulladékot. A Megálló Közösségi Ház komposztfutárai tavaly ősszel biciklivel kezdték el begyűjteni a

háztartási hulladékot, ezt most tovább gondolták. Céljuk, hogy minél több ilyen komposztálót alakítsanak ki Szegeden.

Közösen komposztálhatnak a szegediek

<https://www.facebook.com/watch/?v=327906273009468>

Szeged Televízió, 2023.08.29. hír

UGYANEZ:

Híradóban 12:35-től 15:25-ig: <https://www.facebook.com/SzegedTV/videos/1392950434895381>

<https://szeged.hu/cikk/kozosen-komposztalhatnak-a-szegediek>

“Azt tudom javasolni azoknak, akik most kezdenek el komposztálni vagy keresnek ilyen közösséget, hogy a helyi civil szervezetet keressék meg [...]”

A másik, amit még ehhez hozzáfűznék, hogy olyan rendezvényekbe, kampányokba kapcsolódjunk be, amik ezt a célt szolgálják. Ebben is tudom javasolni a helyi közösségeknek a megkeresését. Csak hogy egy hirtelen eszembe jutó példát mondjak, ha valaki Szegedről hallgat minket, akkor Szegeden a Komposztfutár oldalát keressék meg, ők is szerveznek komposztmester-képzést, ott is közösségi komposztálás indul el.”

Nagy Réka: A komposztálás kapudrog – így csináld!

<https://telex.hu/podcast/2023/09/05/komposztalas-szerves-hulladek-zoldhulladek>

<https://open.spotify.com/episode/4nhVknua5PjdCL8p6G1Pf> - 33-34. percnél

telex.hu, 2023.09.05. podcast

“Veszprémi Szilveszter, a MASZK Egyesület Megálló Közösségi Ház közösség-szervezőjével beszélgettünk arról, hogyan indult el Szegeden a komposztfutár szolgáltatás, és arról, hogy az lenne az ideális, ha már nem is kellene csinálni. Nem mintha nem szeretnék csinálni az önkéntesek, hanem azért, mert a komposztfutárság vége azt jelentené, hogy a lakosság jelentős része maga komposztál, hasznosítja újra a háztartása újrahasznosítható hulladékát.”

Garai Szakács László - Gedzo: Miért éri meg komposztálni egy lakótelep közepén? – Szeged Podcast 161.

<https://podcast.szeged.hu/cikk/miert-eri-meg-komposztalni-egy-lakotelep-kozepen-szeged-podcast-161>

<https://www.youtube.com/watch?v=jeBgb0441FE> - 10.57-38.11

szeged.hu, 2023.09.08. podcast

“A fenntarthatósággal foglalkozó munkatársak, az egyetem oktatói és diákjai mellett, a Szegedi Komposztfutárok és a Csipetke Csomagolásmentes Bolt is képviseltette magát, utóbbiak a fenntarthatóbb vásárlás és takarítás, valamint a komposztálás témakörébe avatták be az érdeklődőket.”

Az újrahasznosítás fontosságára hívták fel a figyelmet a Szegedi Tudományegyetemen a csomagolásmentes napon

<http://www.szegedinap.hu/helyi/2023/10/03/az-ujrahasznositas-fontossagara-hivtak-fel-a-figyelmet-a-szegedi-tudomanyegyetemen-a-csomagolasmentes-napon/>

szegedinap.hu, 2023.10.03. hír

A fenntarthatóság jegyében tartott csomagolásmentes napot a Szegedi Tudományegyetem. Előadásokkal, és közösségi kézműveskedéssel készültek a szervezők, a meghívottak között pedig volt csomagolásmentes bolt, természetvédő szervezet és eljöttek a szegedi komposztfutárok is.

Mindannyian tehetünk érte – Szegedi Híradó – 2023. 10. 03.

<https://www.facebook.com/SzegedTV/videos/1015117639802211>

Szeged Televízió, 2023.10.04. hír

„Városi zöld hálózatot alakítottak ki a Komposztfutár önkéntesek a MASZK által működtetett Megálló Közösségi Ház közösség-szervezőjével. Az Inkubátor program támogatásával különböző zöld alternatívákat népszerűsítettek a szegediek körében, új komposztmestereket és új városi komposztálót is avattak – a fenntarthatóság szellemében.”

Kis lépés az embernek, zöld ugrás Szegednek

https://www.emberseg.hu/2023/10/kis-lepes-az-embernek-zold-ugras-szegednek/?fbclid=IwAR2U6qkCBaMyY4BzAn5kKTXt8Z910xtdyFQN8D5LKhBXsDTZ3Ng5tDMzQ_4

[szegednek/?fbclid=IwAR2U6qkCBaMyY4BzAn5kKTXt8Z910xtdyFQN8D5LKhBXsDTZ3Ng5tDMzQ_4](https://www.emberseg.hu/2023/10/kis-lepes-az-embernek-zold-ugras-szegednek/?fbclid=IwAR2U6qkCBaMyY4BzAn5kKTXt8Z910xtdyFQN8D5LKhBXsDTZ3Ng5tDMzQ_4)

“Szegeden már tavaly ősszel elindult egy kezdeményezés: önkéntes biciklis futárok gyűjtik össze a szerves hulladékot, hogy aztán az értékes „szemét” egy közösségi komposztálóban átlényegüljön és visszakerülhessen a természetes körforgásba. Akik csatlakoztak a programhoz, és beszerezték a saját komposztálóládájukat, vagy jelezték, hogy leadnák az eddig gyűjtögetett konyhai zöldhulladékaikat, a Megálló Közösségi Ház közösségi oldalán keresztül kereshették fel a futárokat. A komposztfutárok dobozaiba gyümölcsök és zöldségek nyers maradékai, kávézacc, teafű, más fűszerek, gyógynövények, elszáradt virágok és cserepes növények is kerülhetnek – tájékoztatta lapunkat Veszprémi Szilveszter közösség-szervező koordinátor.”

Kuklai Katalin: Rendeletre vár a kötelező lakossági biohulladék-gyűjtés

https://nepszava.hu/3212686_rendeletre-var-a-kotelezo-lakossagi-biohulladek-gyujtes

nepszava.hu, 2023.10.20. hír

“Mások, például a projekt nagyköveteinek vállalásaiból is meríthetünk: a komposztfutár Zatykó Benedek mellett például a szegedi Maszk Egyesület, az SZTE bölcsészkarán végzett Weiner Sennyey Tibor költő, író, méhész, valamint a helytörténeti ismeretterjesztő írásairól ismert Zubreczki Dávid is nyilvánossá tette a sajátját. Az oldalon kibeszélő is működik, ahol egymással oszthatnak meg tippeket, recepteket a csatlakozók, és gyónófal is, ha valami nem úgy jönne össze, ahogy terveztük, és beszélénk róla.”

Farkas Judit: Edd azt, ami 50 kilométeren belül megterem: ez most a legmenőbb kihívás

<https://szeged.hu/cikk/edd-azt-ami-50-kilometeren-belul-megterem-ez-most-a-legmenobb-kihivas>

szeged.hu, 2023.10.21. hír

“A környezettudatos szemlélet melletti elköteleződés korántsem új keletű a szegedi Maszk Egyesület által fenntartott Megálló Közösségi Ház berkeiben. Veszprémi Szilveszter, az intézmény közösség-szervezője elmondta, közösségi kertet tartanak fenn, szerveztek már klímaszorongással kapcsolatos workshopot és zöld közösségi hétvégeket, rendszeresen a ruhacsere akciók a házban, továbbá nemrég ünnepelték egyéves évfordulóját a komposztfutár programnak.”

Koós Kata: Életmódváltó klímaakcióhoz csatlakoztak

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kozelet/2023/11/eletmodvalto-klimaakciohoz-csatlakoztak>

delmagyar.hu, 2023.11.09. hír

“Veszprémi Szilveszter rámutatott, a MASZK bár egy színházi egyesület, a Megálló pedig egy közösségi szerv, mégis zöld programokat indítottak a klímaszorongással kapcsolatban, mint például a ruhacsere, vagy az egy éve futó komposztfutár-projektet. Ezeket Tarján városrészrel szemléltette, ami alapvetően egy panelházas övezet, de sok kis termelői üzlet található itt. Nagy igény van itt a helyi ízekre, az idényjellegű termékekre, az olcsó, jó minőségű élelmiszerekre, amit egy üveg sütőtöklekvárral szemléltetett.”

Szanyi Dániel: Nem lehetetlen, hogy 50 kilométeren belül étkezzünk – csak egy kicsit figyelni kell

<https://szeged.hu/cikk/nem-lehetetlen-hogy-50-kilometeren-belul-etkezzunk-csak-egy-kicsit-figyelni-kell>

szeged.hu, 2023.11.09. hír

“A Szabad Terek hálózat 50 kilométeres diéta címen, az ellátási láncok minél hatékonyabb használatával kapcsolatban tartott bemutatót.

A Megálló Közösségi Házban tartott előadás során az 50 kilométeres körzetben termelt helyi termékek fogyasztását javasolják az importált termékekkel szemben.”

50 kilométeres diéta címen rendeztek környezetvédelmi előadást Szegeden

<https://szegedinap.hu/helyi/2023/11/09/50-kilometeres-dieta-cimen-rendeztek-kornyezetvedelmi-eloadast-szegeden/>

SRT Közösségi részvétel erősítése projekt

“Találjuk ki együtt, milyen lehet Tarján tele közösségekkel! címmel rendezik meg szeptember 29-én, pénteken a Tarjáni közösségi napot. Az esemény helyszíne a Megálló Közösségi Ház, ahol fotókiállítás és kreatív írás foglalkozás is várja az érdeklődőket.”

Ancsin Zsuzsanna: Tarjáni közösségi nap fotókiállítással, foglalkozással, beszélgetéssel

<https://szeged.hu/cikk/tarjani-kozossegi-nap-milyen-kozosseget-akarunk>

szeged.hu, 2023.09.27. hír

“Az egymelesracolvas.hu írója, Veszprémi Szilveszter számol be róla új bejegyzésében, hogy a Megálló Közösségi Házban, amely Szeged Tarján városrészének közösségi háza, létrehoztak egy LMBT+ könyvtár polcot, egyelőre 50-60 könyvvel, amit egy rövid e-mailcímes regisztráció után bárki igénybe is vehet.”

Waliduda Dániel: LMBTQ témákban indult könyvtári szabadpolc Szegeden

<https://humenonline.hu/lmbtq-temakban-indult-konyvtari-szabadpolc-szegeden/>

humenonline.hu, 2023.10.20. hír

“Mivel a könyvespolc nyitott, így mindenkinek az arcába tolják a kéréstlen propagandájukat LMBTQP témában.

A Megálló állandó programhelyszíne a Partiscum Egyesület rendezvényeinek, akik a szegedi LMBTQP-lobbi meghatározó szervezete.

A hazai LMBTQP szervezetek tagjai folyamatos kiskapukat keresnek arra hogy sátáni propagandájukat terjeszteni tudják, ez a próbázás is ennek a kitűnő példája.”

LMBTQP témában nyitott érzékenyítő részleget egy Szegedi könyvtár

<https://szentkoronaradio.com/blog/2023/10/20/lmbtgp-temaban-nyitott-erzekenyito-reszleget-egy-szegedi-konyvtar/>

szentkoronaradio.com, 2023.10.20. hír

“A „könyvtár” létrehozásának hírért még a héten jelentették be, a közösségi ház vezetője, Veszprémi Szilveszter Facebook-oldalán azt írta, úgy érezték, hogy „ez tud az a gesztus lenni, ami valódi segítséget jelent az érintetteknek, miközben tényleg ki tudja mutatni, hogy mennyire érvénytelen az az egész, ami az LMBT+-könyvek körüli törvénykezésekről szólnak”, utalva ezzel a kormány friss melegegellenes törvényére.” Szűcs Dániel: Kiakadt a Szent Korona Rádió egy szegedi könyvespolcon, amin LMBT-könyvek vannak <https://szegeder.hu/helyi/2023-10-21/kiakadt-a-szent-korona-radio-egy-szegedi-konyvespolcon-amin-lmbt-konyvek-vannak/6533957947d3c005f10b8478> szegeder.hu, 2023.10.21. hír

“Csak nem sikerül megvédeni a gyermekeket sem, ugyanis a szegedi illetőségű Megálló Közösségi Házban létrehoztak egy LMBTQ-tartalmakat kínáló részleget.”

Fekete fellegek Bajót felett - Heti progresszió (CCIII. rész)

<https://kuruc.info/r/6/265887/>

kuruc.info, 2023.10.22. hír

“Az „Egy meleg srác olvas” blog szerkesztője könyveinek felajánlásával kerül megnyitásra Szeged Tarján városrészének Megálló Közösségi Házában egy mindenki számára nyitott LMBTQ+ könyvespolc. A blogger és az intézmény leírása szerint az LMBTQ+ könyvek bárki számára elérhetőek, a kölcsönzéshez mindössze egy név és e-mail cím megadására van szükség. A beszámolók szerint a könyvespolc 50-60 könyvvel indul, amelynek bővítésére bárkinek lehetősége van.”

Janó-Veilandics Franciska: Döbbenetes! Bárki számára elérhető LMBTQ+ könyvespolc nyílik Szegeden

<https://vasarnap.hu/2023/10/26/barki-szamara-elerheto-lmbtq-konyvespolc-nyilik-szegeden/>

vasarnap.hu, 2023.10.26. hír

“Az ötletgazda azt is kifejtette, hogy ennek egyik oka saját élettapasztalatából fakad, miszerint „LMBT+ kamaszként sok bizonytalanság, megfogalmazhatatlan kérdés” kavargó a gyerekekben, amelyekre véleménye szerint „ezek a könyvek már akkor tudnak segítséget nyújtani, amikor még nem is állnak készen arra, hogy bárkinek beszéljenek ezekről a kérdésekről”.

Úgy gondolja, hogy ezek a könyvek alkalmasak lehetnek arra, hogy a homoszexuálistól eltérő szexuális irányultságú gyerekek elfogadják magukat és útmutatást kapjanak ahhoz, hogyan beszéljenek erről másoknak.”

Janó-Veilandics Franciska: Veszprémi Szilveszter: A szolgáltatásunkat kiskorúak is igénybe vehetik

<https://vasarnap.hu/2023/10/30/veszpremi-szilveszter-a-szolgaltatasunkat-kiskoruak-is-igenybe-vehetik/>

vasarnap.hu, 2023.10.30. hír

Verzió Filmfesztivál 2023

Verzió tréler: https://www.youtube.com/watch?v=s8mo_-UpfZw

Verzió sajtóanyag alapján:

<https://szeged.hu/cikk/merre-tartunk-szegedre-jon-a-verzio-dokumentumfilm-fesztival>

<https://szeged365.hu/2023/11/15/szegedre-jon-a-verzio-dokumentumfilm-fesztival/>

<https://www.radio88.hu/szegedre-erkezik-a-verzio-dokumentumfilm-fesztival/>

“A főváros mellett öt vidéki városban is vetítenek majd válogatásokat a filmekből. November 22. és 24. között Szegeden, a Megálló Közösségi Házban lesznek láthatóak a fesztivál kiemelt filmjei.”

Dokumentumfilmeket vetítenek a Megálló Közösségi Házban

<https://www.delmagyar.hu/helyi-kultura/2023/11/dokumentumfilmeket-vetitenek-a-megallo-kozossegi-hazban>

delmagyar.hu, 2023.11.12. hír