

JEGYBEVÉTEL ÖSSZESÍTÉS - MASZK EGYESÜLET (SZEGED) 2021. évi (2021.01.01-12.31.)

| sorszám | nap | ea előadója, címe | helyszín | fizető | nem | össz | bruttó | nettó |
|-------------|-------------------|---|-------------------------|--------|--------|------|---------|---------|
| | | | | nézők | fizető | | | |
| | | | | száma | száma | zám | bevétel | bevétel |
| EX2021/01/O | 2021.02.22 | Anselmus Repülőszínház (JATE): Csukás István: Ágacska** | online | 9 | 0 | 9 | 4 500 | 3 543 |
| EX2021/02/O | 2021.02.23 | Anselmus Repülőszínház (JATE): H. von Kleist: Amphitryon** | online | 14 | 0 | 14 | 7 000 | 5 512 |
| EX2021/03/O | 2021.02.24 | JATE Alkalmi Színház: Lorca: Bernarda Alba háza** | online | 11 | 0 | 11 | 5 500 | 4 331 |
| EX2021/04/O | 2021.02.24 | KDSZ-MASZK Egyesület: Pass-port Subotica/Szabadka – A démonok városa** | online | 16 | 0 | 16 | 8 000 | 6 299 |
| EX2021/05/O | 2021.02.25 | KDSZ-MASZK Egyesület: Pass-port Segedin/Szeged – avagy maga az ördög** | online | 15 | 0 | 15 | 7 500 | 5 906 |
| EX2021/06/O | 2021.02.25 | Horváth Mihály Gimnázium drámai tagozat-MASZK Egyesület: Színház a mellényzsebben** | online | 8 | 0 | 8 | 4 000 | 3 150 |
| EX2021/07/O | 2021.02.26 | KDSZ-MASZK Egyesület: Pass-port Europa - Kedves Európa** | online | 12 | 0 | 12 | 6 000 | 4 724 |
| EX2021/08/O | 2021.02.26 | KDSZ-MASZK Egyesület: Turbo paradiso** | online | 14 | 0 | 14 | 7 000 | 5 512 |
| EX2021/09/O | 2021.02.27 | Anselmus Repülőszínház (JATE): Csukás István: Ágacska** | online | 4 | 0 | 4 | 2 000 | 1 575 |
| EX2021/10/O | 2021.02.27 | Jami körzet - a világ legősbibb nemzetéről szóló dokumentarista színházi előadás** | online | 37 | 0 | 37 | 18 500 | 14 567 |
| EX2021/11/O | 2021.02.28 | KDSZ-MASZK Egyesület: Urbi et Orbi** | online | 17 | 0 | 17 | 8 500 | 6 693 |
| EX2021/12/O | 2021.02.28 | KDSZ-MASZK Egyesület: Tolnai Ottó: A kisinyovi rózsa – avagy Manhattan** | online | 15 | 0 | 15 | 7 500 | 5 906 |
| EX2021/13/O | 2021.05.14 | Manna Produkció - Füge Produkció: Zsigó Anna - Szabó Zoltán: Típrás (ösbemutató) | online | 25 | 4 | 29 | 112 000 | 88 189 |
| EX2021/14/O | 2021.05.17 | 2darvasi: Madárhegy – felolvasóest*** | online | 23 | 2 | 25 | 68 000 | 53 543 |
| EX2021/15/O | 2021.05.20 | Legaljas: Fekete péntek – zenei performansz– apokaliptikus operett*** | online | 16 | 2 | 18 | 56 000 | 44 094 |
| | 2021.05.21 | Szeged napi Gála* | Szegedi Nemzeti Színház | 324 | 0 | 324 | 622 200 | 489 921 |
| EX2021/16/O | 2021.05.23 | Manna Produkció: Mihaela-ügy | online | 8 | 2 | 10 | 40 000 | 31 496 |
| EX2021/17/O | 2021.05.25 | Törzsasztal Műhely: Az arc holdfogyatkozásai – felolvasóest*** | online | 15 | 2 | 17 | 49 000 | 38 583 |
| EX2021/18/O | 2021.05.28 | BukowsKick: Vissza a feladónak! – önéletrajzi rodmovie– stand-up*** | online | 15 | 2 | 17 | 44 000 | 34 646 |
| EX2021/19/O | 2021.05.29 | Gryllus Samu & Brina Stinehelfer: Tűszopera (interaktív dokumentarista kamaraopera) | online | 18 | 0 | 18 | 66 000 | 51 969 |
| EX2021/20/O | 2021.06.02 | Az órák (monodrámá)*** | online | 4 | 3 | 7 | 9 000 | 7 087 |
| EX2021/21/O | 2021.06.04 | Andaxínház Alkotócsoport: Arcból arcba– Petri György versek (vers-robbanás)*** | online | 11 | 3 | 14 | 31 000 | 24 409 |
| EX2021/22/O | 2021.06.06 | Közép-Európa Táncszínház: Verso | online | 4 | 3 | 7 | 7 000 | 5 512 |
| EX2021/23/O | 2021.06.06 | Közép-Európa Táncszínház: Ketten | online | 6 | 4 | 10 | 10 000 | 7 874 |
| EX2021/24/O | 2021.06.08 | Solis Consort Régizenei Műhely: Vivaldi a köbön!** | online | 11 | 3 | 14 | 26 000 | 20 472 |
| EX2021/25/O | 2021.06.11 | Kettőspont Színház & Spirituális Ügynökség: Gyakorlatok a megsemmisülésre*** | online | 1 | 3 | 4 | 3 000 | 2 362 |
| EX2021/26/O | 2021.06.14 | Gergye Krisztián Társulata: Monokróm (kísérleti performansz a Régi Zsinagóga terére)** | online | 14 | 6 | 20 | 36 000 | 28 346 |
| | 2021.07.29-30. | THEALTER30 (+1) színháztudományi konferencia | SZTE BTK | 0 | 105 | 105 | 0 | 0 |
| | 2021.07.29-12.31. | THEALTER30 (+1) színháztudományi konferencia | online | 0 | 807 | 807 | 0 | 0 |
| TH2021/01 | 2021.07.29 | Freeszfe Egyesület: Caligula helytartója – bemutató | Régi Zsinagóga | 92 | 15 | 107 | 159 300 | 125 433 |
| TH2021/02 | 2021.07.30 | Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem: Ahogy tetszik – magyarországi bemutató | Régi Zsinagóga | 92 | 7 | 99 | 168 800 | 132 913 |
| | | Kosztolányi Dezső Színház (Szerbia): A Csókos Asszony Lovagjai - szabadkai szindikális operettgála – magyarországi bemutató | Kisszínház | 132 | 14 | 146 | 282 000 | 222 047 |
| TH2021/04 | 2021.07.30 | ESZME: Kacsa, Halál, Tulipán | Régi Zsinagóga | 40 | 9 | 49 | 61 000 | 48 031 |
| TH2021/05 | 2021.07.31 | Soltis Lajos Színház: Mielőtt meghaltál | Régi Zsinagóga | 33 | 8 | 41 | 60 300 | 47 480 |
| TH2021/06 | 2021.07.31 | Kosztolányi Dezső Színház (Szerbia): Dogville – magyarországi bemutató | Kisszínház | 149 | 11 | 160 | 338 900 | 266 850 |
| TH2021/07 | 2021.07.31 | Nézőművészeti Kft: Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém | Régi Zsinagóga | 82 | 8 | 90 | 190 600 | 150 079 |
| TH2021/08 | 2021.07.31 | k2 Színház: Rosencrantz és Guildenstern halott – premier | Régi Zsinagóga | 68 | 7 | 75 | 118 900 | 93 622 |
| TH2021/09 | 2021.08.01 | Kosztolányi Dezső Színház (Szerbia): A három nővér – magyarországi bemutató | Kisszínház | 117 | 11 | 128 | 268 500 | 211 417 |
| TH2021/10 | 2021.08.01 | Stúdió K Színház: Nero | Régi Zsinagóga | 87 | 7 | 94 | 212 700 | 167 480 |

| | | | | | | | | |
|------------|------------------|--|-----------------------|-----|----|-----|---------|---------|
| TH2021/11 | 2021.08.02 | Manna Produkció: A halhatatlanságra vágyó királyfi | Zug Művészeti Tethely | 24 | 7 | 31 | 42 300 | 33 307 |
| TH2021/12 | 2021.08.02 | Orlai Produkció: Apád előtt ne vetközz | Kisszínház | 184 | 11 | 195 | 450 400 | 354 646 |
| TH2021/13 | 2021.08.02 | Simkó Beatrix – Jalonen Jenna: Long time no see | Régi Zsinagóga | 64 | 15 | 79 | 116 600 | 91 811 |
| TH2021/14 | 2021.08.02 | Manna Produkció: Minden negyedik - ősbemutató | Kisszínház | 100 | 12 | 112 | 223 600 | 176 063 |
| TH2021/15 | 2021.08.03 | Kabdebon – Oláh-Bebesi – Csernai: ProTest – Ut a forradalomhoz - színházi társasjáték – ősbemutató | Grand Café | 32 | 9 | 41 | 56 400 | 44 409 |
| TH2021/16 | 2021.08.03 | Trafó Kortárs Művészetek Háza: Kárpáti – Stork – Zsótér: A nagy kapituláció | Régi Zsinagóga | 87 | 7 | 94 | 210 300 | 165 591 |
| TH2021/17 | 2021.08.03 | freeSZFE Egyesület: Angyalok Amerikában | Balett-terem | 56 | 7 | 63 | 106 300 | 83 701 |
| TH2021/18 | 2021.08.04 | Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, Kaposvári Campus, Rippl-Rónai Művészeti Intézet, Színházi Tanszék: Nihil | Grand Café | 27 | 10 | 37 | 48 300 | 38 031 |
| TH2021/19 | 2021.08.04 | Homo Ludens Project: Megfigyelő játék | Belvárosi Mozi | 17 | 7 | 24 | 32 100 | 25 276 |
| TH2021/20 | 2021.08.04 | Tünet Együttes: Afterparty | Régi Zsinagóga | 53 | 8 | 61 | 100 300 | 78 976 |
| TH2021/21 | 2021.08.04 | KV Társulat – R.W. Fassbinder – M. Fengler: Miért lett R. úr ámokfutó? | Balett-terem | 57 | 8 | 65 | 135 300 | 106 535 |
| TH2021/22 | 2021.08.04 | Márfi Márk: TELIK – egy óra az életemből – ősbemutató | Régi Zsinagóga | 39 | 13 | 52 | 66 600 | 52 441 |
| TH2021/23 | 2021.08.05 | Stereo Akt - FÜGE: Ex Katedra – Tanmesék a '90-es évekből | Régi Zsinagóga | 92 | 7 | 99 | 168 800 | 132 913 |
| TH2021/24 | 2021.08.05 | Tartósított Mosoly Társulat (Szentes): Halott nők – Jelena, Maja, Judit – versdráma | Grand Café | 32 | 8 | 40 | 58 300 | 45 906 |
| TH2021/25 | 2021.08.05 | Atelier 21220 – MU Színház: Fragile – mozgásszínházi tragikomédia | Régi Zsinagóga | 23 | 16 | 39 | 36 500 | 28 740 |
| TH2021/26 | 2021.08.06 | Karaván Színház és Művészeti Alapítvány: O. Horváth Sári: Hűvös – színpadi szöveg song-etűdökkel | Régi Zsinagóga | 45 | 9 | 54 | 78 600 | 61 890 |
| TH2021/27 | 2021.08.06 | FAQ Színház: A rét - ősbemutató | Kisszínház | 83 | 10 | 93 | 154 600 | 121 732 |
| TH2021/28 | 2021.08.06 | Dollár Papa Gyermekei: Kelet | Régi Zsinagóga | 96 | 8 | 104 | 211 200 | 166 299 |
| TH2021/29 | 2021.08.07 | Trafó Kortárs Művészetek Háza - Vörösmarty Színház (Székesfehérvár): Sándor Júlia – Nagy Péter István: Éhség | Kisszínház | 84 | 13 | 97 | 162 300 | 127 795 |
| TH2021/30 | 2021.08.07 | Nagyvárad Szigligeti Színház Szigligeti Társulata: Gianina Cărbunariu: A tigris – mockumentary play | Régi Zsinagóga | 93 | 8 | 101 | 218 100 | 171 732 |
| TH2021/31 | 2021.07.29-08.07 | THEALTER fesztivál támogatói jegy | Régi Zsinagóga | 184 | 0 | 184 | 294 500 | 231 890 |
| | 2021.08.06-07. | Antje Schiffrers-Erdődi Katalin-Török-Illyés Orsolya: Dinnyeköztársaság - piaci stand és installáció | Mars téri piac | 0 | 80 | 80 | 0 | 0 |
| | 2021.07.30-08.07 | Böröcz Judit – Pálkás Bence György: A kis olvasztótégely – hangséta | online | 0 | 21 | 21 | 0 | 0 |
| EX2021/27 | 2021.09.09 | Horváth Mihály Gimnázium, 12.D (Szentes): A Kisgömböc meséje | Régi Zsinagóga | 99 | 3 | 102 | 99 000 | 77 953 |
| TH2021/32 | 2021.09.18 | Szentendrei Teátrum - Manna Produkció: Denis Kelly: Árvák | Régi Zsinagóga | 115 | 3 | 118 | 285 100 | 224 488 |
| TH2021/33 | 2021.09.19 | MASZK Egyesület (Szeged) - Szentendrei Teátrum - Manna Produkció - Freeszfe Egyesület: Wolfram Lotz: A nevenséges sötétség** | Régi Zsinagóga | 58 | 3 | 61 | 114 100 | 89 843 |
| TH2021/34 | 2021.09.20 | Forte Társulat – Szkéné Színház: Misima Jukio: Az égő ház | Régi Zsinagóga | 62 | 4 | 66 | 152 600 | 120 157 |
| EX2021/28 | 2021.09.23 | Maladye Színház: Metropolisz | Régi Zsinagóga | 41 | 7 | 48 | 58 700 | 46 220 |
| EX2021/29 | 2021.09.24 | RÉV Színház (Győr): Világgá | Régi Zsinagóga | 17 | 8 | 25 | 25 500 | 20 079 |
| EX2021/30 | 2021.09.27 | Divadlo Commedia Poprad (SK): Az alvó | Régi Zsinagóga | 10 | 54 | 64 | 11 100 | 8 740 |
| | 2021.09.30 | Metanoia fesztivál/ előadás | Régi Zsinagóga | 0 | 83 | 83 | 0 | 0 |
| | 2021.10.01 | Metanoia fesztivál/ kiállítás, beszélgetés, koncert | Régi Zsinagóga | 0 | 57 | 57 | 0 | 0 |
| TEX2021/01 | 2021.09.30 | Ex-stasis program támogatói jegy | Régi Zsinagóga | 16 | 0 | 16 | 17 000 | 13 386 |
| EX2021/31 | 2021.10.05 | Gryllus Dániel-Sumonyi Zoltán: Pál apostol - Dalok Pál levelei szerint | Régi Zsinagóga | 26 | 1 | 27 | 55 000 | 43 307 |
| EX2021/32 | 2021.10.08 | Tatár Zsuzsa: Mamó/Szántusz Noémi Noya: Ajándékul vegyétek tőlem | Régi Zsinagóga | 27 | 1 | 28 | 34 300 | 27 008 |
| EX2021/33 | 2021.10.09 | Nyomokban Sarah Kane 4.48 pszichózist tartalmaz | Régi Zsinagóga | 35 | 3 | 38 | 45 800 | 36 063 |
| EX2021/34 | 2021.10.10 | Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem (RO): Elżbieta Chowaniec: Gardénia | Régi Zsinagóga | 2 | 7 | 9 | 3 000 | 2 362 |
| EX2021/35 | 2021.10.16 | Diverz Táncműhely (Szeged): ADAPT - bemutató | Régi Zsinagóga | 105 | | 105 | 105 000 | 82 677 |

| | | |
|------------|----------------|--|
| | | V. SZESZT: Kettőspont színház és spirituális ügynökség: Formanek |
| | 2021.10.21 | Csaba: Senki se mer egyedül élni |
| | 2021.12.22 | V. SZESZT: Janus Egyetemi Színház (JESZ) (Pécs): Philoktétész |
| TEX2021/02 | 2021.10.22 | Ex-stasis program támogatói jegy |
| | 2021.12.20-26. | Solis Consort Régizenei Műhely: Vivaldi a köbön!** |
| | 2021.12.27-31 | Gergye Krisztián Társulata: Monokróm (kísérleti performansz a Régi Zsinagóga terére)** |

| | | | | | |
|----------------|--------------|--------------|--------------|------------------|------------------|
| Régi Zsinagóga | 0 | 40 | 40 | 0 | 0 |
| Régi Zsinagóga | 0 | 36 | 36 | 0 | 0 |
| Régi Zsinagóga | 22 | 0 | 22 | 57 500 | 45 276 |
| online | 0 | 103 | 103 | 0 | 0 |
| online | 0 | 94 | 94 | 0 | 0 |
| | 3 666 | 1 849 | 5 515 | 7 161 300 | 5 638 819 |

Szeged, 2022. január 25.

*átengedett, szerződés szerint

** saját előadás

*** saját felvétel


 Martinkovics Katalin
 a MASZK Egyesület alelnöke
 gazdasági vezető



M A S Z K

Magyarországi Alternatív Színházi Központ Egyesület
 Postacím: 6701 Szeged, Pf. 905.
 Székhely: 6723 Szeged, Rózsa u. 23. II/5
 Iroda: 6723 Szeged, Budapesti krt. 23., Megálló Közösségi Ház
maszk@maszk.hu
www.maszk.hu
www.thealter.hu
<http://www.facebook.com/alterra.regi.zsinagoga>
<http://www.facebook.com/thealter>

Nyilatkozat 2021. évi (január 01-december 31.) jegybevételről EMMI működési pályázatához

| | |
|--|--|
| Adatszolgáltató (támogatott előadó-művészeti szervezet) elnevezése: | MASZK Egyesület |
| Adatszolgáltató (támogatott előadó-művészeti szervezet) székhelye: | 6726 Szeged, Kockaház utca 4. 2/6 |
| Adatszolgáltató (támogatott előadó-művészeti szervezet) ESZ száma: | 114 |
| | Ft |
| 1. Jelen adatszolgáltatás időpontjáig figyelembe vehető tárgyévi, jegybevétel (ÁFA-val csökkentett tényleges jegy- és bérletbevétel): (2. és 3. sor együttes összege) | 5 638 819 |
| 2. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: az előadó-művészet szervezet által saját jegyértékesítési rendszerében értékesített és elsődlegesen abban elszámolásra került tárgyévi jegybevétel | 5 148 898 |
| 3. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: a más szervezet által értékesített és elsődlegesen annak rendszerében elszámolt, az előadó-művészeti szervezet számára szereződésben szabályozott feltételekkel átengedett, hitelesen igazolt tárgyévi jegybevétel: (Kizárólag a szerződő fél által kiállított igazolásban szereplő átengedett jegybevétel vehető figyelembe.) | 489 921 |
| 4. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: Magyarország területén realizált tárgyévi jegybevétel: | 5 638 819 |
| 5. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: Magyarországon kívüli EGT-tagállam területén realizált tárgyévi jegybevétel: | 0 |

Szeged, 2022. március 8.


 Martinkovics Katalin
 a MASZK Egyesület alelnöke
 gazdasági vezető



JEGYBEVÉTEL ÖSSZESÍTÉS - MASZK EGYESÜLET (SZEGED) 2022. évi (2022.01.01-12.31.)

| sorszám | nap | ea előadója, címe | helyszín | fizető nézők száma | nem fizető nézők száma | össz nézős zám | bruttó bevétel | nettó bevétel |
|-----------|------------|--|-----------------------|--------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------|------------------|
| | 2022.05.03 | a Budapesti Fesztiválzenekar Zsinagógakoncertje | Régi Zsinagóga | 0 | 90 | 90 | 0 | 0 |
| EX2022/01 | 2022.05.05 | Orlai Produkció - Katona József Színház: Dante: Pokol | Régi Zsinagóga | 77 | 10 | 87 | 147 000 | 115 748 |
| EX2022/02 | 2022.05.20 | FAQ Színház: Meseország nem mindenkié - freak show | Régi Zsinagóga | 51 | 5 | 56 | 90 000 | 70 866 |
| EX2022/03 | 2022.05.26 | Átrium-Mentőcsónak Egység: Háy János: A bogoyósgyümölcskertész fia | Régi Zsinagóga | 101 | 11 | 112 | 62 200 | 48 976 |
| EX2022/04 | 2022.05.26 | Átrium-Mentőcsónak Egység: Háy János: A bogoyósgyümölcskertész fia | Régi Zsinagóga | 40 | 16 | 56 | 80 000 | 62 992 |
| EX2022/05 | 2022.05.30 | FAQ Színház: Gyakran ismételt kérdések - interjúszínház | Régi Zsinagóga | 20 | 3 | 23 | 12 000 | 9 449 |
| EX2022/06 | 2022.05.30 | FAQ Színház: Gyakran ismételt kérdések - interjúszínház | Régi Zsinagóga | 12 | 7 | 19 | 23 000 | 18 110 |
| EX2022/07 | 2022.06.08 | TÁP Színház - MASZK Egyesület (Szeged): Vid napja** | Régi Zsinagóga | 45 | 11 | 56 | 85 000 | 66 929 |
| TH2022/01 | 2022.07.29 | FÜGE Produkció – MASZK Egyesület (Szeged): Németh Nikolett: Fajankó – ősbemutató** | Régi Zsinagóga | 73 | 8 | 81 | 166 100 | 130 787 |
| TH2022/02 | 2022.07.29 | Átrium – Mentőcsónak Egység: Totth Benedek: Holtverseny - úszás egy részben | Balett-terem | 45 | 10 | 55 | 107 700 | 84 803 |
| TH2022/03 | 2022.07.29 | Homo Ludens Project (Szeged): Boguslaw Schaeffer: Szövegkönyv egy nemlétező, ám lehetséges instrumentális színeszre | Zug Művészeti Tethely | 28 | 4 | 32 | 54 100 | 42 598 |
| TH2022/04 | 2022.07.30 | Átrium – Mentőcsónak Egység: Háy János: A bogoyósgyümölcskertész fia – rokendroll + csajok + fájás | Balett-terem | 48 | 10 | 58 | 110 400 | 86 929 |
| TH2022/05 | 2022.07.30 | Narratíva Kollektíva: Demerung (Csehov Meggyeskertje) | Kisszínház | 102 | 10 | 112 | 232 200 | 182 835 |
| TH2022/06 | 2022.07.30 | Gólem Színház: Németh Virág: Az utolsó velencei kalmár | Régi Zsinagóga | 96 | 11 | 107 | 219 600 | 172 913 |
| TH2022/07 | 2022.07.31 | Pro Progressione – Secret Hotel (DK) – Triage Live Art Collective (AU): Banquet for Bees // Méhek | Liget | 15 | 5 | 20 | 17 900 | 14 094 |
| TH2022/08 | 2022.07.31 | k2 Színház: Bíró Bence – Benkó Bence: Rebellisek – az ellenállás történetei | Régi Zsinagóga | 81 | 12 | 93 | 178 500 | 140 551 |
| TH2022/09 | 2022.07.31 | Pro Progressione – Secret Hotel (DK) – Triage Live Art Collective (AU): Banquet for Bees // Méhek | Liget | 5 | 0 | 5 | 8 500 | 6 693 |
| TH2022/10 | 2022.07.31 | ESZME – Szkéné Színház– Szentendrei Teátrum: Szokol Judit – Fabacsovics Lili: Csend-etűdök | Kisszínház | 106 | 12 | 118 | 193 100 | 152 047 |
| TH2022/11 | 2022.07.31 | Tér12 Kulturális Egyesület: Solymos Tamás: Nélküled | Grand Café | 27 | 9 | 36 | 37 400 | 29 449 |
| TH2022/12 | 2022.07.31 | Terék Anna-G. Molnár Nóra: Csönd | Régi Zsinagóga | 84 | 9 | 93 | 140 500 | 110 630 |
| TH2022/13 | 2022.08.01 | KL Színház (Győr) – Magamura Alkotóműhely: Markó Róbert: A kiscigány (egy monológ) | Régi Zsinagóga udvar | 60 | 11 | 71 | 103 400 | 81 417 |
| TH2022/14 | 2022.08.01 | Mesebólt Bábszínház (Szombathely) – Weöres Sándor Színház (Szombathely) – Kabóca | Régi Zsinagóga | 89 | 12 | 101 | 200 500 | 157 874 |
| TH2022/15 | 2022.08.01 | Bábszínház (Veszprém): Szólt a szörny - traumajáték | Régi Zsinagóga | 89 | 12 | 101 | 200 500 | 157 874 |
| TH2022/16 | 2022.08.01 | KB35 Színházi Nevelési Társulat (Inárcs) – Trainingspot Társulat: Nálátok is esik? Freeszfe Egyesület: Tózsza Mikolt: Isten, haza, konyha, avagy ma már keresztbe álltam a Bajcsyn | Balett-terem | 49 | 9 | 58 | 88 900 | 70 000 |
| TH2022/17 | 2022.08.01 | Régi Zsinagóga | Régi Zsinagóga | 76 | 13 | 89 | 128 600 | 101 260 |
| TH2022/17 | 2022.08.02 | Harlekin Kortárs Bábművész Stúdió (Eger): Éry-Kovács András: Casanova, avagy zuhanás a mindenségbe – bábkomédia 1 részben | Régi Zsinagóga | 69 | 8 | 77 | 122 100 | 96 142 |
| TH2022/18 | 2022.08.02 | Yorick Stúdió (RO): Bódi Attila: Lázadni veletek akartam | Kisszínház | 134 | 11 | 145 | 309 800 | 243 937 |
| TH2022/19 | 2022.08.02 | FAQ Színház: Meseország nem mindenkié | Régi Zsinagóga | 93 | 11 | 104 | 169 000 | 133 071 |
| TH2022/20 | 2022.08.03 | KuglerArt Szalon: Kék-sárga – Speciális színházi művelet – játékonysági felolvasóest | Balett-terem | 24 | 8 | 32 | 38 500 | 30 315 |
| TH2022/21 | 2022.08.03 | Freeszfe Egyesület: Szántusz Noémi Noya: A nagy kacsashow – lakodalmass performansz | Régi Zsinagóga | 72 | 11 | 83 | 126 200 | 99 370 |
| TH2022/22 | 2022.08.04 | Ptah Theater: Róza és Alfréd története - bábelőadás | Régi Zsinagóga udvar | 65 | 9 | 74 | 71 400 | 56 220 |
| TH2022/23 | 2022.08.04 | FÜGE Produkció – Orlai Produkciós Iroda: Vilmányi Benett: 1V1 – zenés stand-up | Régi Zsinagóga | 108 | 9 | 117 | 251 200 | 197 795 |
| TH2022/24 | 2022.08.04 | THEALTER (30)+1 kötetbemutató | Balett-terem | 0 | 40 | 40 | 0 | 0 |
| TH2022/24 | 2022.08.04 | Freeszfe Egyesület – Gólem Színház: Ladislav Fuks: Mundstock úr - bábelőadás felnőtteknek | Régi Zsinagóga | 84 | 13 | 97 | 148 000 | 116 535 |
| TH2022/25 | 2022.08.05 | MáSzínház: Anya-e vagy? | Régi Zsinagóga | 101 | 14 | 115 | 188 700 | 148 583 |

| | | | | | | | | |
|-----------|------------|---|----------------|--------------|------------|--------------|------------------|------------------|
| TH2022/26 | 2022.08.05 | KV Társulat: Annie Baker: Körtükör | Balett-terem | 55 | 8 | 63 | 121 100 | 95 354 |
| TH2022/27 | 2022.08.05 | FAQ Színház: Gyakran ismételt kérdések - interjúszínház | Grand Café | 36 | 13 | 49 | 58 000 | 45 669 |
| | 2022.08.05 | Trikotázs koncert | Grand Café | 0 | 35 | 35 | 0 | 0 |
| TH2022/28 | 2022.08.06 | SzínMűHely Produkció: Hangosan lépek és visszhangzik az Oktogon – Z generációs pandémia paradigma | Régi Zsinagóga | 64 | 11 | 75 | 102 700 | 80 866 |
| TH2022/29 | 2022.08.06 | Szegedi Nemzeti Színház: Cédric Chapuis: Élet-ritmusra | Kisszínház | 120 | 9 | 129 | 281 600 | 221 732 |
| TH2022/30 | 2022.08.06 | Göndör László – Katona Éva – Bíborszalon: Nagymamával álmodtam | Régi Zsinagóga | 51 | 17 | 68 | 115 900 | 91 260 |
| EX2022/08 | 2022.09.16 | FAQ Színház: Meseország nem mindenkié | Régi Zsinagóga | 27 | 9 | 36 | 38 000 | 29 921 |
| EX2022/09 | 2022.09.27 | Fehér Ferenc: Imago | Régi Zsinagóga | 24 | 10 | 34 | 33 500 | 26 378 |
| EX2022/10 | 2022.09.28 | Freeszfe Egyesület: Dybbuk | Régi Zsinagóga | 5 | 8 | 13 | 6 000 | 4 724 |
| EX2022/11 | 2022.10.03 | Tünet Együttes: Nothing personal – mozgásszínház | Régi Zsinagóga | 26 | 14 | 40 | 37 500 | 29 528 |
| EX2022/12 | 2022.10.05 | Andaxínház: Az én cellám – Bukowski-versek | Régi Zsinagóga | 15 | 12 | 27 | 21 500 | 16 929 |
| EX2022/13 | 2022.10.08 | Mándy Ildikó Társulata: Bozonok – „isteni” részecskék | Régi Zsinagóga | 17 | 14 | 31 | 24 000 | 18 898 |
| EX2022/14 | 2022.10.10 | Stúdió K Színház: Heinrich von Kleist: Heilbronn Katica | Régi Zsinagóga | 89 | 16 | 105 | 170 000 | 133 858 |
| EX2022/15 | 2022.10.14 | Káva Kulturális Műhely Egyesület – MU Színház: Sziget – résztvevő színházi előadás | Régi Zsinagóga | 28 | 5 | 33 | 42 000 | 33 071 |
| EX2022/16 | 2022.10.17 | Másik Produkció: Az óceánjáró – zenés hajóút | Régi Zsinagóga | 49 | 12 | 61 | 72 000 | 56 693 |
| EX2022/17 | 2022.10.19 | A-PER-TÚRA: Bíró Bence – Benkó Bence: Rebellisek – az ellenállás története | Régi Zsinagóga | 47 | 13 | 60 | 85 000 | 66 929 |
| EX2022/18 | 2022.10.24 | Tér12 Kulturális Egyesület: Solymos Tamás: Nélküled – monodráma egy felvonásban | Régi Zsinagóga | 14 | 12 | 26 | 19 500 | 15 354 |
| EX2022/19 | 2022.10.25 | A-PER-TÚRA – KV Társulat: Felhőkakukkvár | Régi Zsinagóga | 46 | 14 | 60 | 83 000 | 65 354 |
| | | | | 2 793 | 664 | 3 457 | 5 222 800 | 4 112 441 |

Szeged, 2023. január 23.

** saját előadás


 Martinkovics Katalin
 a MASZK Egyesület alelnöke
 gazdasági vezető



M A S Z K

Magyarországi Alternatív Színházi Központ Egyesület
 Postacím: 6701 Szeged, Pf. 905.
 Székhely: 6723 Szeged, Rózsa u. 23. II/5
 Iroda: 6723 Szeged, Budapesti krt. 23., Megálló Közösségi Ház
maszk@maszk.hu
www.maszk.hu
www.thealter.hu
<http://www.facebook.com/alterra.regi.zsinagoga>
<http://www.facebook.com/thealter>

Nyilatkozat 2022. évi (január 01-december 31.) jegybevételről KIM működési pályázatához

| | |
|--|--|
| Adatszolgáltató (támogatott előadó-művészeti szervezet) elnevezése: | MASZK Egyesület |
| Adatszolgáltató (támogatott előadó-művészeti szervezet) székhelye: | 6726 Szeged, Kockaház utca 4. 2/6 |
| Adatszolgáltató (támogatott előadó-művészeti szervezet) ESZ száma: | 114 |
| | Ft |
| 1. Jelen adatszolgáltatás időpontjáig figyelembe vehető tárgyévi, jegybevétel (ÁFA-val csökkentett tényleges jegy- és bérletbevétel): (2. és 3. sor együttes összege) | 4 112 441 |
| 2. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: az előadó-művészet szervezet által saját jegyértékesítési rendszerében értékesített és elsődlegesen abban elszámolásra került tárgyévi jegybevétel | 4 112 441 |
| 3. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: a más szervezet által értékesített és elsődlegesen annak rendszerében elszámolt, az előadó-művészeti szervezet számára szereződésben szabályozott feltételekkel átengedett, hitelesen igazolt tárgyévi jegybevétel: (Kizárólag a szerződő fél által kiállított igazolásban szereplő átengedett jegybevétel vehető figyelembe.) | 0 |
| 4. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: Magyarország területén realizált tárgyévi jegybevétel: | 4 112 441 |
| 5. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: Magyarországon kívüli EGT-tagállam területén realizált tárgyévi jegybevétel: | 0 |

Szeged, 2023. március 7.


 Martinkovics Katalin
 a MASZK Egyesület alelnöke
 gazdasági vezető



JEGYBEVÉTEL ÖSSZESÍTÉS - MASZK EGYESÜLET (SZEGED) 2021.08.01-2022.07.31.

| sorszám | nap | ea előadója, címe | helyszín | fizető nézők száma | nem fizető nézők száma | össz nézőszám | bruttó bevétel | nettó bevétel |
|-----------|-------------------|--|-----------------------|--------------------|------------------------|---------------|----------------|---------------|
| TH2021/09 | 2021.08.01 | Kosztolányi Dezső Színház (Szerbia): A három nővér – magyarországi bemutató | Kisszínház | 117 | 11 | 128 | 268 500 | 211 417 |
| TH2021/10 | 2021.08.01 | Stúdió K Színház: Nero | Régi Zsinagóga | 87 | 7 | 94 | 212 700 | 167 480 |
| TH2021/11 | 2021.08.02 | Manna Produkció: A halhatatlanságra vágyó királyfi | Zug Művészeti Tethely | 24 | 7 | 31 | 42 300 | 33 307 |
| TH2021/12 | 2021.08.02 | Orlai Produkció: Apád előtt ne vetkőzz | Kisszínház | 184 | 11 | 195 | 450 400 | 354 646 |
| TH2021/13 | 2021.08.02 | Simkó Beatrix – Jalonen Jenna: Long time no see | Régi Zsinagóga | 64 | 15 | 79 | 116 600 | 91 811 |
| TH2021/14 | 2021.08.02 | Manna Produkció: Minden negyedik - ősbemutató | Kisszínház | 100 | 12 | 112 | 223 600 | 176 063 |
| | | Kabdebon – Oláh-Bebesi – Csernai: ProTest – Ut a forradalomhoz - színházi társasjáték – ősbemutató | Grand Café | 32 | 9 | 41 | 56 400 | 44 409 |
| TH2021/16 | 2021.08.03 | Trafó Kortárs Művészetek Háza: Kárpáti – Stork – Zsótér: A nagy kapituláció | Régi Zsinagóga | 87 | 7 | 94 | 210 300 | 165 591 |
| TH2021/17 | 2021.08.03 | freeSZFE Egyesület: Angyalok Amerikában | Balett-terem | 56 | 7 | 63 | 106 300 | 83 701 |
| | | Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, Kaposvári Campus, Rippl-Rónai Művészeti Intézet, Színházi Tanszék: Nihil | Grand Café | 27 | 10 | 37 | 48 300 | 38 031 |
| TH2021/18 | 2021.08.04 | Homo Ludens Project: Megfigyelő játék | Belvárosi Mozi | 17 | 7 | 24 | 32 100 | 25 276 |
| TH2021/19 | 2021.08.04 | Tünet Együttes: Afterparty | Régi Zsinagóga | 53 | 8 | 61 | 100 300 | 78 976 |
| TH2021/20 | 2021.08.04 | KV Társulat – R.W. Fassbinder – M. Fengler: Miért lett R. úr ámokfutó? | Balett-terem | 57 | 8 | 65 | 135 300 | 106 535 |
| TH2021/21 | 2021.08.04 | Márfi Márk: TELIK – egy óra az életemből – ősbemutató | Régi Zsinagóga | 39 | 13 | 52 | 66 600 | 52 441 |
| TH2021/22 | 2021.08.04 | Stereo Akt - FÜGE: Ex Katedra – Tanmesék a '90-es évekből | Régi Zsinagóga | 92 | 7 | 99 | 168 800 | 132 913 |
| TH2021/23 | 2021.08.05 | Tartósított Mosoly Társulat (Szentés): Halott nők – Jelena, Maja, Judit – versdráma | Grand Café | 32 | 8 | 40 | 58 300 | 45 906 |
| TH2021/24 | 2021.08.05 | Atelier 21220 – MU Színház: Fragile – mozgásszínházi tragikomédia | Régi Zsinagóga | 23 | 16 | 39 | 36 500 | 28 740 |
| TH2021/25 | 2021.08.05 | Karaván Színház és Művészeti Alapítvány: O. Horváth Sári: Hűvös – színpadi szöveg song-etűdökkel | Régi Zsinagóga | 45 | 9 | 54 | 78 600 | 61 890 |
| TH2021/26 | 2021.08.06 | FAQ Színház: A rét - ősbemutató | Kisszínház | 83 | 10 | 93 | 154 600 | 121 732 |
| TH2021/27 | 2021.08.06 | Dollár Papa Gyermekei: Kelet | Régi Zsinagóga | 96 | 8 | 104 | 211 200 | 166 299 |
| TH2021/28 | 2021.08.06 | Trafó Kortárs Művészetek Háza - Vörösmarty Színház (Székesfehérvár): Sándor Júlia – | | | | | | |
| TH2021/29 | 2021.08.07 | Nagy Péter István: Éhség | Kisszínház | 84 | 13 | 97 | 162 300 | 127 795 |
| | | Nagyvárad Szigligeti Színház Szigligeti Társulata: Gianina Cărbunariu: A tigris – mockumentary play | Régi Zsinagóga | 93 | 8 | 101 | 218 100 | 171 732 |
| TH2021/30 | 2021.08.07 | THEALTER fesztivál támogatói jegy | Régi Zsinagóga | 184 | 0 | 184 | 294 500 | 231 890 |
| TH2021/31 | 2021.07.29-08.07. | Antje Schiffers-Erdődi Katalin-Török-Illyés Orsolya: Dinnyeköztársaság - piaci stand és installáció | Mars téri piac | 0 | 80 | 80 | 0 | 0 |
| | 2021.08.06-07. | | online | 0 | 21 | 21 | 0 | 0 |
| | 2021.07.30-08.07 | Böröcz Judit – Pálkás Bence György: A kis olvasztótégely – hangséta | Régi Zsinagóga | 99 | 3 | 102 | 99 000 | 77 953 |
| EX2021/27 | 2021.09.09 | Horváth Mihály Gimnázium, 12.D (Szentés): A Kisgömböc meséje | Régi Zsinagóga | 115 | 3 | 118 | 285 100 | 224 488 |
| TH2021/32 | 2021.09.18 | Szentendrei Teátrum - Manna Produkció: Denis Kelly: Árvák | Régi Zsinagóga | | | | | |
| | | MASZK Egyesület (Szeged) - Szentendrei Teátrum - Manna Produkció - Freeszfe Egyesület: Wolfram Lotz: A nevetséges sötétség** | Régi Zsinagóga | 58 | 3 | 61 | 114 100 | 89 843 |
| TH2021/33 | 2021.09.19 | Forte Társulat – Szkéné Színház: Misima Jukio: Az égő ház | Régi Zsinagóga | 62 | 4 | 66 | 152 600 | 120 157 |
| TH2021/34 | 2021.09.20 | Maladype Színház: Metropolisz | Régi Zsinagóga | 41 | 7 | 48 | 58 700 | 46 220 |
| EX2021/28 | 2021.09.23 | RÉV Színház (Győr): Világgá | Régi Zsinagóga | 17 | 8 | 25 | 25 500 | 20 079 |
| EX2021/29 | 2021.09.24 | Divadlo Commedia Poprad (SK): Az alvó | Régi Zsinagóga | 10 | 54 | 64 | 11 100 | 8 740 |
| EX2021/30 | 2021.09.27 | Metanoia fesztivál/ előadás | Régi Zsinagóga | 0 | 83 | 83 | 0 | 0 |
| | 2021.09.30 | Metanoia fesztivál/ kiállítás, beszélgetés, koncert | Régi Zsinagóga | 0 | 57 | 57 | 0 | 0 |
| TEX2021/0 | 2021.09.30 | Ex-stasis program támogatói jegy | Régi Zsinagóga | 16 | 0 | 16 | 17 000 | 13 386 |
| EX2021/31 | 2021.10.05 | Gryllus Dániel-Sumonyi Zoltán: Pál apostol - Dalok Pál levelei szerint | Régi Zsinagóga | 26 | 1 | 27 | 55 000 | 43 307 |
| EX2021/32 | 2021.10.08 | Tatár Zsuzsa: Mamó/Szántusz Noémi Noya: Ajándékul vegyétek tőlem | Régi Zsinagóga | 27 | 1 | 28 | 34 300 | 27 008 |

| | | | | | | | | |
|------------|----------------|---|----------------|--------------|--------------|--------------|------------------|------------------|
| EX2021/33 | 2021.10.09 | Nyomokban Sarah Kane 4.48 pszichórist tartalmaz | Régi Zsinagóga | 35 | 3 | 38 | 45 800 | 36 063 |
| EX2021/34 | 2021.10.10 | Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem (RO): Elzbieta Chowanec: Gardénia | Régi Zsinagóga | 2 | 7 | 9 | 3 000 | 2 362 |
| EX2021/35 | 2021.10.16 | Diverz Táncműhely (Szeged): ADAPT - bemutató | Régi Zsinagóga | 105 | | 105 | 105 000 | 82 677 |
| | 2021.10.21 | V. SZESZT: Kettőspont színház és spirituális ügynökség: Formanek Csaba: Senki se mer egyedül élni | Régi Zsinagóga | 0 | 40 | 40 | 0 | 0 |
| | 2021.12.22 | V. SZESZT: Janus Egyetemi Színház (JESZ) (Pécs): Philoktétész | Régi Zsinagóga | 0 | 36 | 36 | 0 | 0 |
| TEX2021/0: | 2021.10.22 | Ex-stasis program támogatói jegy | Régi Zsinagóga | 22 | 0 | 22 | 57 500 | 45 276 |
| | 2021.12.20-26. | Solis Consort Régizenei Műhely: Vivaldi a köbön!* | online | 0 | 103 | 103 | 0 | 0 |
| | 2021.12.27-31 | Gergye Krisztián Társulata: Monokróm (kísérleti performansz a Régi Zsinagóga terére)** | online | 0 | 94 | 94 | 0 | 0 |
| | 2022.05.03 | a Budapesti Fesztiválzenekar Zsinagógakoncertje | Régi Zsinagóga | 0 | 90 | 90 | 0 | 0 |
| EX2022/01 | 2022.05.05 | Orlai Produkció - Katona József Színház: Dante: Pokol | Régi Zsinagóga | 77 | 10 | 87 | 147 000 | 115 748 |
| EX2022/02 | 2022.05.20 | FAQ Színház: Meseország nem mindenkié - freak show | Régi Zsinagóga | 51 | 5 | 56 | 90 000 | 70 866 |
| EX2022/03 | 2022.05.26 | Átrium-Mentőcsónak Egység: Háy János: A bogyósgyümölcskertész fia | Régi Zsinagóga | 101 | 11 | 112 | 62 200 | 48 976 |
| EX2022/04 | 2022.05.26 | Átrium-Mentőcsónak Egység: Háy János: A bogyósgyümölcskertész fia | Régi Zsinagóga | 40 | 16 | 56 | 80 000 | 62 992 |
| EX2022/05 | 2022.05.30 | FAQ Színház: Gyakran ismételt kérdések - interjúszínház | Régi Zsinagóga | 20 | 3 | 23 | 12 000 | 9 449 |
| EX2022/06 | 2022.05.30 | FAQ Színház: Gyakran ismételt kérdések - interjúszínház | Régi Zsinagóga | 12 | 7 | 19 | 23 000 | 18 110 |
| EX2022/07 | 2022.06.08 | TÁP Színház - MASZK Egyesület (Szeged): Vid napja** | Régi Zsinagóga | 45 | 11 | 56 | 85 000 | 66 929 |
| TH2022/01 | 2022.07.29 | FÜGE Produkció – MASZK Egyesület (Szeged): Németh Nikolett: Fajankó – ősbemutató** | Régi Zsinagóga | 73 | 8 | 81 | 166 100 | 130 787 |
| TH2022/02 | 2022.07.29 | Átrium – Mentőcsónak Egység: Totth Benedek: Holtverseny - úszás egy részben | Balett-terem | 45 | 10 | 55 | 107 700 | 84 803 |
| | | Homo Ludens Project (Szeged): Bogusław Schaeffer: Szövegkönyv egy nemlétező, ám | Zug Művészeti | | | | | |
| TH2022/03 | 2022.07.29 | lehetséges instrumentális színészre | Tethely | 28 | 4 | 32 | 54 100 | 42 598 |
| | | Átrium – Mentőcsónak Egység: Háy János: A bogyósgyümölcskertész fia – rokendroll + | | | | | | |
| TH2022/04 | 2022.07.30 | csajok + fájás | Balett-terem | 48 | 10 | 58 | 110 400 | 86 929 |
| TH2022/05 | 2022.07.30 | Narratíva Kollektíva: Demerung (Csehov Meggyeskertje) | Kisszínház | 102 | 10 | 112 | 232 200 | 182 835 |
| TH2022/06 | 2022.07.30 | Gólem Színház: Németh Virág: Az utolsó velencei kalmár | Régi Zsinagóga | 96 | 11 | 107 | 219 600 | 172 913 |
| | | Pro Progressione – Secret Hotel (DK) – Triage Live Art Collective (AU): Banquet for Bees // | | | | | | |
| TH2022/07 | 2022.07.31 | Méhek | Liget | 15 | 5 | 20 | 17 900 | 14 094 |
| TH2022/08 | 2022.07.31 | k2 Színház: Bíró Bence – Benkó Bence: Rebellisek – az ellenállás történetei | Régi Zsinagóga | 81 | 12 | 93 | 178 500 | 140 551 |
| | | Pro Progressione – Secret Hotel (DK) – Triage Live Art Collective (AU): Banquet for Bees // | | | | | | |
| TH2022/09 | 2022.07.31 | Méhek | Liget | 5 | 0 | 5 | 8 500 | 6 693 |
| | | ESZME – Szkéné Színház– Szentendrei Teátrum: Szokol Judit – Fabacsovics Lili: Csend- | | | | | | |
| TH2022/10 | 2022.07.31 | etűdök | Kisszínház | 106 | 12 | 118 | 193 100 | 152 047 |
| TH2022/11 | 2022.07.31 | Tér12 Kulturális Egyesület: Solymos Tamás: Nélküled | Grand Café | 27 | 9 | 36 | 37 400 | 29 449 |
| TH2022/12 | 2022.07.31 | Terék Anna-G. Molnár Nóra: Csönd | Régi Zsinagóga | 84 | 9 | 93 | 140 500 | 110 630 |
| | | | | 3 367 | 1 072 | 4 439 | 6 481 500 | 5 103 543 |

Szeged, 2023. március 07.

*átengedett, szerződés szerint

** saját előadás

*** saját felvétel


 Martinkovics Katalin
 a MASZK Egyesület alelnöke
 gazdasági vezető



M A S Z K

Magyarországi Alternatív Színházi Központ Egyesület
 Postacím: 6701 Szeged, Pf. 905.
 Székhely: 6726 Szeged, Kockaház u. 4. 2/6
 Iroda: 6723 Szeged, Budapesti krt. 23., Megálló Közösségi Ház
maszk@maszk.hu
www.maszk.hu
www.thealter.hu
<http://www.facebook.com/alterra.regi.zsinagoga>
<http://www.facebook.com/thealter>
<https://www.facebook.com/megallo.tarianfelettazeg>

Nyilatkozat 2021/22 évad (2021. augusztus 01-2022. július 31.) jegybevételről KIM működési pályázatához

| | |
|--|--|
| Adatszolgáltató (támogatott előadó-művészeti szervezet) elnevezése: | MASZK Egyesület |
| Adatszolgáltató (támogatott előadó-művészeti szervezet) székhelye: | 6726 Szeged, Kockaház utca 4. 2/6 |
| Adatszolgáltató (támogatott előadó-művészeti szervezet) ESZ száma: | 114 |
| | Ft |
| 1. Jelen adatszolgáltatás időpontjáig figyelembe vehető tárgyévi, jegybevétel (ÁFA-val csökkentett tényleges jegy- és bérletbevétel): (2. és 3. sor együttes összege) | 5 103 543 |
| 2. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: az előadó-művészet szervezet által saját jegyértékesítési rendszerében értékesített és elsődlegesen abban elszámolásra került tárgyévi jegybevétel | 5 103 543 |
| 3. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: a más szervezet által értékesített és elsődlegesen annak rendszerében elszámolt, az előadó-művészeti szervezet számára szerezésben szabályozott feltételekkel átengedett, hitelesen igazolt tárgyévi jegybevétel: (Kizárólag a szerződő fél által kiállított igazolásban szereplő átengedett jegybevétel vehető figyelembe.) | 0 |
| 4. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: Magyarország területén realizált tárgyévi jegybevétel: | 5 103 543 |
| 5. Az 1. pontban feltüntetett jegybevételből: Magyarországon kívüli EGT-tagállam területén realizált tárgyévi jegybevétel: | 0 |

Szeged, 2023. március 7.


 Martinkovics Katalin
 a MASZK Egyesület alelnöke
 gazdasági vezető

