

MASZK Egyesület - Sajtómappa 2016

MOZGÓKÉPES ANYAGOK:

THEALTER 26 - előzetes / trailer (HD): <https://www.youtube.com/watch?v=IODYp7On4WY>
26. THEALTER - Ugródeszka a Kövér Béla Bábszínházban / trailer (HD):
<https://www.youtube.com/watch?v=oXP6LvbKfFA>
THEALTER 26 -- Híradó/News I/2016 (HD) - Zsótér Sándor, a fesztivál díszvendége:
<https://www.youtube.com/watch?v=12P6Ibjy8Hs>
THEALTER 26 -- Híradó/News II/2016 (HD) – Ahogy tetszik?! – az utánpótlás:
<https://www.youtube.com/watch?v=JCLgc-Z-rCg>
THEALTER 26 -- Híradó/News III/2016 (HD) – Ugródeszka: <https://www.youtube.com/watch?v=SHKmP75pANs>
THEALTER 26 -- Híradó/News IV/2016 (HD) -- Koprodukciónak, premiernek:
https://www.youtube.com/watch?v=GbRYzUVKv_M
THEALTER 26 -- Híradó/News V/2016 (HD) -- Déli Vonal -- nemzetközi program:
https://www.youtube.com/watch?v=uy-Re_afbCl
THEALTER 26 -- Híradó/News VI/2016 (HD) – Hazai válogatott, 1. rész:
<https://www.youtube.com/watch?v=HD3JHpn8ghQ>
THEALTER 26 -- Híradó/News VII/2016 (HD) – Hazai válogatott, 2. rész:
<https://www.youtube.com/watch?v=2WPhZ-wyAgA>
THEALTER 26 -- Híradó/News VIII/2016 (HD) -- Színház az egész Szeged:
<https://www.youtube.com/watch?v=SATEFf4HIZk>
THEALTER 26 -- Híradó/News IX/2016 - Shakespeare Reloaded – Soós Attila tréningbemutató (HD):
<https://www.youtube.com/watch?v=Ak45gtkqWp8>
THEALTER 26 -- Híradó/News X/2016 - Shakespeare Reloaded – Zsótér Sándor tréningbemutató (HD):
<https://www.youtube.com/watch?v=pNlb3mUaXtw>
THEALTER 26 -- Híradó/News XI/2016 – Ahogy nekünk tetszik... (HD):
<https://www.youtube.com/watch?v=pEh0hjVeQg8>

THEALTER U21 plusz Híradó/News I/2016 (HD): <https://www.youtube.com/watch?v=RwYkBA8F34w>
THEALTER U21 plusz Híradó/News II/2016 (HD): <https://www.youtube.com/watch?v=5ULcLZlgujo>
THEALTER U21 plusz Híradó/News III/2016 (HD): <https://www.youtube.com/watch?v=Eej0c-z4DWc>
THEALTER U21 plusz Híradó/News IV/2016 (HD): <https://www.youtube.com/watch?v=Mr7r4RuP-v0>

NYOMTATOTT ÉS NETES MEGJELENÉSEK

2016 tavaszi Ex-Stasis programsorozat

Egyasszony – Az évad egyik legmegrázóbb előadása Szegeden
http://7ora7.hu/2016/01/28/egyasszony_az_evad_egyik_legmegrazobb_eloadasa_szegeden
7ora7.hu, 2016.01.28. hír

Kevesebb támogatást kapnak a független színházak, veszélybe kerülhet a Thealter is
http://vtvszeged.hu/s_news/i_6/i_17623
Szeged TV, 2016. 02.17. hír

Színésztréning a MASZK-nál
http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/szinesztraining_a_maszk-nal/2469725/
delmagyar.hu, 2016.04.06. hír

Önkénteseket keres a MASZK
http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/onkenteseket_keres_a_maszk/2472059/
delmagyar.hu, 2016.04.25. hír

Tánc, zene, színház a MASZK legújabb kollekciójában
<http://szeged.hu/hirek/30223-tanc-zene-szinhaz-a-maszk-legujabb-kollekciojaban.html>
szeged.hu, 2016.05.07. hír

Kokoschka babája a zsinagógában táncol
<http://szeged.hu/hirek/30306-kokoschka-babaja-a-zsinagogaban-tancol.html>
szeged.hu, 2016.05.17. hír

Marlene Dietrich dalai a régi zsinagógában
<http://szeged.hu/hirek/30497-marlene-dietrich-dalai-a-regi-zsinagogaban.html>
szeged.hu, 2016.06.06. hír

A Barboncásokkal hangolnak a Theater-re
<http://szeged.hu/hirek/30665-a-barboncasokkal-hangolnak-a-thealter-re.html>
szeged.hu, 2016.06.23. hír

„Tenki Réka alakítása delejes. Az első perctől fogva irányítja a figyelmet törekeny és Juliet Berto-hoz hasonlóan kislányos külsejével, aprókat lépdelve papucsban, smink nélkül.”
Tóth Emese: Válaszok egyetlen Miért?-re
<http://memoriaonline.hu/valaszok-egyetlen-miert-re>
memoriaonline.hu, 2016.06.30. beszámoló

Amiket kánikulában és nyári záporban is érdemes megnézni
http://7ora7.hu/2016/07/12/amiket_kanikulaban_es_nyari_zaporban_is_erdemes_megnezni
7ora7.hu, 2016.07.12. ajánló

„Az előadás nem akarja megfejteni Oskar Kokoschkát, inkább leül mellé, meghallgatja, és egy különleges szellemvilágba kíséri el.”
Tóth Emese: Ettől mindenki szerelmes lesz
<http://memoriaonline.hu/ettol-mindenki-szerelmes-lesz>
memoriaonline.hu, 2016.07.13. beszámoló

„Ady és Petőfi magukat és egymást is bemutatják, az egyiket keresztül láthatóvá válik a másik, két olyan egyéniség leképeződése látható a színpadon, akikre az elhangzottak alapján az is kíváncsi lesz, akit eddig hidegen hagyott minden velük kapcsolatban.”
Tóth Emese: Adófy
<http://memoriaonline.hu/adofy>
memoriaonline.hu, 2016.07.14. beszámoló

„A férfitáncos (Gergye-Kokoschka) és a női báb (Alma) tánca a legfelkavaróbb és (feltehetően ezzel összefüggésben) a legnehezebben elemezhető. Kettősük, szimbiózisuk mintha pulzálna, hol a baba él, hol a táncos babázik.”
Kérchy Vera: Last dance with Mrs. Mahler
<http://revizoronline.com/hu/cikk/6117/gergye-krisztian-tarsulata-es-gloria-benedikt-kokoschka-babaj/>
Revizor, 2016.07.27. kritika

2016 őszi Ex-Stasis programsorozat

Arturo Uival indul a MASZK kifestiválja
http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/arturo_uival_indul_a_maszk_kifestivalja/2490069/
delmagyar.hu, 2016.09.19. hír

Thealter kifestivál jön a régi zsinagógában
<http://szeged.hu/hirek/31389-thealter-kifestival-jon-a-regi-zsinagogaban.html>
szeged.hu, 2016.09.18. hír

Budapesti és kaposvári színész hallgatók közös előadásával nyílt meg a szegedi THEALTER U21 plusz kifestiválja
<http://szfe.hu/hirek/budapesti-es-kaposvari-szinesz-hallgatok-kozos-eloadasaval-nyilt-meg-a-szegedi-thealter-u21-plusz-kifestivalja/>
szfe.hu, 2016.09. hír

Thealter U21 plusz színházi fesztivál Szegeden
<http://szegedma.hu/hir/szeged/2016/09/thealter-u21-plusz-szinhazi-fesztival-szegeden.html>
szegedma.hu, 2016.09.19. hír

MASZK Őszi Kollekción – színház, tánc és a VI. THEALTER U21 plusz kifestivál a kínálatban
<http://szegedma.hu/hir/szeged/2016/09/maszk-oszi-kollekcio-szinhaz-tanc-es-a-vi-thealter-u21-plusz-kifestival-a-kinalatban.html>
szegedma.hu, 2016.09.15. hír

Thealter U21 plusz, ismét fiatalok a fókuszban
<http://szinhaz.hu/fesztival/66543-thealter-u21-plusz-ismet-fiatalok-a-fokuszban>
szinhaz.hu, 2016.09. hír (nem elérhető)

MASZK: a Színkritikusok Díjával indult az évad
http://vtvszeged.hu/s_news/i_6/j_19238
Szeged Televízió, 2016.09.26. hír

„Nagyon jók a 42. Színház nagyon fiatal színészei, elképesztő természetességgel játszanak, a nézőktől karnyújtásnyira, ugyanis Fogarasi Gergely rendezésében abszolút kamara-előadásként folyik a játék, a nézők is a színpadon ülnek, mintha köztük lennének.”

Ibos Éva: Enervált fiatalok
<http://tizatajonline.hu/?p=100037>
tizatajonline.hu, 2016.10.10. kritika

„Végtelenül felszabadító volt látni a délceg, de nem sportalkatú colit, és a kis növésű, de rajzolt testű pasi duóját, mert (ha mélyebb értelmet is keresünk a produkcióban) az egymás alkatára való vicces, egyszer csipkelődő, másszor elfogadó reflektálással e mostani, a „tökéletes” külsőt istenítő világra is reagáltak.”

Ibos Éva: Görbe tükrök
<http://tizatajonline.hu/?p=100153>
tizatajonline.hu, 2016.10.17. kritika

„Sosem láttam még ennyire a szemkontaktusra épülő kortárstáncos előadást: ha te, a néző nem figyelsz eléggé, az egész képes lenne élettelené válni – a nézői figyelmek kapcsolódása tartja életben az egész produkciót.”

Tóth Emese: Csajozz vagy pasizz székkal és lufival!
<http://memoriaonline.hu/csajozz-vagy-pasizz-szekkel-es-lufival>
memoriaonline.hu, 2016.10.11. kritika

„Domokos Zsolt úgy játszik az arcával és testével, hogy szinte magam előtt láttam Jacques Tati púpos hátú vagy keménykalapos, szivarozó karikatúra-figuráit.”

Tóth Emese: Instant Meursault
<http://memoriaonline.hu/instant-meursault>
memoriaonline.hu, 2016.10.17. kritika

„Nagyon ritkán találkozom olyan előadással, amely ennyire nyersen és ennyire tabuk nélkül beszél arról, miszerint a férfiak is félnek attól, hogy nem tartják őket tökéletesnek, és ők is olykor úgy érzik, hogy meg kell felelniük valaminek, aminek értelmét gyakorlatilag senki nem tudná megmagyarázni.”

Tóth Emese: Ki a legelhanyagoltabb a vidéken?
<http://memoriaonline.hu/ki-a-legelhanyagoltabb-a-videken>
memoriaonline.hu, 2016.10.24. kritika

„Volt min elgondolkodni, és jó volt látni a már ismerős modelleket egy picit kifaragva, és az arcunkba tolvá. Az új, demokratikus rendszer megbomlani látszik, marad minden a régiben.”

Szerda Zsófi: Szülők kontra tanárok
<http://hetnap.rs/cikk/Szulo-kontra-tanarok-23344.html>
Hét Nap, 2016.10.16. beszámoló

„Körforgásszerűen, csak topogni fognak egy helyben, egy életen át, nincs feloldozás.”

Faragov: Menni vagy maradni – Beszámolunk
<http://proegy.hu/2016/10/18/menni-vagy-maradni-beszamolunk/>
Produkciós Egyesület – ProEgy, 2016.10.18. beszámoló

„Végh Zsolt rendezése egyértelműen egy olyan helyzetbe viszi bele a nézőt, ami mindenki számára ismerős, és ezzel hozza elő az érzéseket.”

Faragov: Minta iskola, minta osztály, minta szülők – Beszámolunk
<http://proegy.hu/2016/10/08/minta-iskola-minta-osztaly-minta-szulo-beszamolunk/>
Produkciós Egyesület – ProEgy, 2016.10.08. beszámoló

„A két férfi végig egy különös se veled, se nélküled helyzetben küzd egymással, vagy egymásért.”

Egyedül nem megy – Beszámolunk
<http://proegy.hu/2016/10/10/egyedul-nem-megy-beszamolunk/>
Produkciós Egyesület – ProEgy, 2016.10.10. beszámoló

„Szimbólum minden, a műanyag fantasztikusan megragadja az Asperger-szindrómás Max zárkózottságát, különleges életvitelét, nyitottságának hiányát, amelyről rögtön azt hihetnénk, hogy állapotából kifolyólag problematikus nála, pedig egyszerűen csak a környezete viselkedése, valamint leginkább a gyermekkori bántalmazás az oka mindennek.”

Tóth Emese: Furcsaságunk története

<http://memoriaonline.hu/furcsasagunk-tortenete>

memoriaonline.hu, 2016.11.09. kritika

Hernádi Judit zenés esttel érkezik az IH Rendezvényközpontba

<http://szegedma.hu/hir/szeged/2016/11/hernadi-judit-zenes-esttel-erkezik-az-ih-rendezvenykozpontba.html>

szegedma.hu, 2016.11.05. hír

Hernádi Judit az IH-ban mesél és énekel

<http://szeged.hu/hirek/31738-hernadi-judit-az-ih-ban-mesel-es-enekel.html>

szeged.hu, 2016.11.08. hír

Szegedre érkezik Hernádi Judit zenés estje

<https://szinhaz.org/csak-szinhaz/csak-szinhaz-videk/2016/11/13/szegedre-erkezik-hernadi-judit-zenes-estje/>

szinhaz.org, 2016.11.13. hír

Körút magazinműsor - Hernádi Judit

http://vtvszeged.hu/s!musorok/i_korut_18/i_korut_161124mpg_15547/t_K%C3%B6r%C3%BAt%20161124.mpg/index.html

Szeged Televízió, 2016.11.24. beszámoló

26. THEALTER
színház, zene, kiállítás, akadémia
Szeged, 2016. július 22-30.

Thealter Fesztivál – interjú Balog Józseffel

http://indavideo.hu/video/Fidelio_Kulturpercek_06_02_-_Thealter_Fesztival

Fidelio Kulturpercek, 2016.06.02. ajánló

Zsótér Sándor és Soós Attila tart workshopot a Thealter-en

<http://www.szinjatekos.org/#!Zs%C3%B3t%C3%A9r-S%C3%A1ndor-%C3%A9s-So%C3%B3s-Attila-tart-workshopot-a-Thealteren/cmbz/576a820b0cf27c385a7324b2>

szinjatekos.org, 2016.06.22. hír

Zsótér is tart workshopot a Thealteren

<http://szinhaz.hu/fesztival/65595-zsoter-is-tart-workshopot-a-thealteren>

szinhaz.hu, 2016.06.29. hír (nem elérhető)

Bartók rádió Súlygyök c. műsora: Zsótér Sándor mesélt a Macska a forró bádogtetőn sikeréről, Az aranjuenzi szép napok című előadás mentori-színészi feladatairól és a THEALTER-meghívásról.

<http://nava.hu/id/2445570/>

Bartók Rádió, 2016.07.09. interjú (korlátozottan elérhető)

„Egy fiatalos, lendületes város, ahova mindig várom, hogy megérkezzek. Külön öröm, hogy a THEALTER díszvendége Zsótér Sándor lesz, a Macska a forró háztetőn rendezője – az ő tiszteletére is játszunk ezt a darabot.”

Kiss Tímea: Trokán Nóra: Nincs mit mérlegelni - interjú

http://www.delmagyar.hu/vilagvevo/trokan_nora_nincs_mit_merlegelni/2480850/

delmagyar.hu, 2016.07.10. interjú

Egy örült naplója - Készül Bodó Viktor és Keresztes Tamás közös munkája

<http://szinhaz.hu/fesztival/65729-egy-orult-naplója-keszul-bodo-viktor-es-keresztes-tamas-kozos-munkaja>

szinhaz.hu, 2016.07.10. hír (nem elérhető)

Július végén lesz a 26. Thealter fesztivál

http://vtvszeged.hu/s!news/i_46/i_18678

Szeged TV, 2016.07.11. ajánló

Salánki Zsófia: Zsótér Sándor lesz a Thealter díszvendége

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/zsoter_sandor_lesz_a_thealter_diszvendege/2482010/

delmagyar.hu, 2016.07.11. hír

Zsótér Sándor lesz az idei Thealter fesztivál díszvendége

<http://szegedma.hu/hir/szeged/2016/07/zsoter-sandor-lesz-az-idei-thealter-fesztival-diszvendege.html>

szegedma.hu, 2016.07.11. hír

Bő egy hét múlva startol a függetlenek fesztiválja Szegeden

<http://7ora7.hu/2016/07/13/bo-egy-het-mulva-startol-a-fuggetlenek-fesztivalja-szegeden>

7ora7.hu, 2016.07.13. hír

Július végén lesz a 26. Thealter fesztivál

http://vtvszeged.hu/s_news/i_46/i_18678

Szeged TV, 2016.07.11. hír

Súgólyuk - Jászay Tamás fesztiválajánlója (50. perctől)

<http://nava.hu/id/2446490/>

Bartók Rádió, 2016.07.16. interjú (korlátozottan elérhető)

26. Thealter - ajánló Martinkovics Katalinnal és Balog Józseffel

<https://www.mixcloud.com/EuropaRadioSzeged/26-thealter/>

Európa Rádió Szeged, 2016.07. interjú

Kezdődik a Thealter Fesztivál Szegeden

<http://memoriaonline.hu/kezdodik-a-thealter-fesztival-szegeden>

memoriaonline.hu, 2016.07.21. hír

Kezdődik az ország legrégebbi nemzetközi színházi fesztiválja

<http://www.origo.hu/kultura/fesztival/20160721-kezdodik-thealter-szeged-nemzetkozi-szinhazi-fesztival.html>

origo.hu, 2016.07.21. hír

Gogol adaptációval indul a Thealter fesztivál

<http://szeged.hu/hirek/30939-gogol-adaptacioval-indul-a-thealter-fesztival.html>

szeged.hu, 2016.07.22. hír

Elkezdődött a 26. Thealter fesztivál

http://vtvszeged.hu/s_news/i_6/i_18806

Szeged TV, 2016.07.26. hír

„Keresztes valósággal belebújik Popriscsin alakjába, és ez a viharvert, legendák által is hordott kabát tökéletesen illik rá.”

Jászay Tamás: Rekviem egy szabadulóművészért

<http://revizoronline.com/hu/cikk/6211/egy-orult-naploja-orlai-produkcios-iroda-fuge-produkcio-katona-jozsef-szinhaz-maszk-egyesulet-thealter-fesztival-2016/>

Revizor, 2016.07.25. kritika

„A vigasztalóan normális groteszk (ez a fitogtató szókapcsolat egy kelet-európai túlélés-reflex leírása igyekszik lenni), amivel Bodó minden munkájával megmutat valamit a világból, ahogy máskor is, az élő színművészet java, olyan mutatvány – a világ énen átszűrése –, ami nézőként az igazi magasélet.”

Proics Lilla: Makacs szabad

<http://revizoronline.com/hu/cikk/6212/26-thealter-fesztival/>

Revizor, 2016.07.26. beszámoló

„A THEALTER-en látott Zsótér-előadások mindegyike erőteljesen színész- és szövegközpontú, pontosan kitett hangsúlyokkal, rafinált, korántsem tovakodó utalásokkal. Klasszikus darabokba öltöztetett kortárs színház ez a javából, amely felül tud emelkedni bármilyen közeg elvárásain.”

Balázs Nóra: A tolerancia tere

<http://revizoronline.com/hu/cikk/6217/26-thealter-fesztival/>

Revizor, 2016.08.01. beszámoló

„A fesztivál méltó lezárása és egyben csúcspontja a Sóvirág – avagy a létezés eufóriája. Hogy szorulhat ennyi életöröm, energia, szeretet és tánc két emberbe?”

Dohy Anna: Annyi fontos dolog van még a politika mellett

<http://revizoronline.com/hu/cikk/6219/26-thealter-fesztival/>

Revizor, 2016.08.02. beszámoló

Kocsor Erika: Ingyen ölelés - Thealter fesztivál Szegeden
<http://hu.euronews.com/2016/07/31/ingyen-oleles-thealter-fesztival-szegeden>
hu.euronews.com, 2016.07.31. beszámoló

„Az Antikrisztus fikciója, vagy ha úgy tetszik, utópiája tehát olyan dolgokat mutat meg, amelyekre jó eséllyel csak nagyon ritkán gondolunk, mert nagyon mélyen rejtőznek bennünk – ráadásul egy olyan rendezés révén, amely láthatóan megelégedte a műanyag Jézus-képeket, a sorozatgyártott kereszteteket, valamint a hit eltárgyasodását és kirakatba tételét.”

Tóth Emese: Műanyag Jézus, vagy amit akartok
<http://memoriaonline.hu/muanyag-jezus-vagy-amit-akartok>
memoriaonline.hu, 2016.07.28. kritika

„Korkép és kórkép egyben az előadás, és ebből a szempontból külön szerencsés, ha ilyen energiájú közönséggel találkozunk, mint most, hiszen szinte mindenki egyszerre bólogatott, amikor súlyos kérdésekre légyüres válasz jött a szereplőktől – mert ilyen ez, nincsenek mindig megnyugtató válaszok. Ahogyan Tar Sándor hősei, úgy mi, a nézők is megpróbálunk a magunk vonatára felugrani, mert abban, amiben vagyunk, maradni nem akarunk.”

Tóth Emese: Drága kirúgott barátaim!
<http://memoriaonline.hu/draga-kirugott-barataim>
memoriaonline.hu, 2016.08.02. kritika

„Ahogy ő változik az évek során, úgy a szerelmi igényei, szexuális vágyai is változnak, és ezekre mindig másban talál rá. Nőként azonban szembesül azzal, hogy ő lesz tárgya az általa már jól ismert férfias ösztönök katalizálta vágyának. Az alapötlethez kapcsolódóan a többi férfi szereplőt is nők játsszák.”

Tóth Emese: „Igy torlódnak meg a hullámok”
<http://memoriaonline.hu/igy-torlodnak-meg-a-hullamok>
memoriaonline.hu, 2016.08.03. kritika

„Rába Roland elemi erővel dolgozik. Az első perctől kezdve, amikor a nézők helyet foglalnak, már pofákat vág, grimaszol, türelmetlenkedik, nem lehet rá nem odafigyelni, nem szórakozik, teljesen egyértelművé teszi játékával, hogy ebben a történetben a mór másodhegedűs lesz minden morális zsenijével együtt.”

Tóth Emese: Jago Show
<http://memoriaonline.hu/jago-show>
memoriaonline.hu, 2016.08.06. kritika

„Annyira abszurd, felkavaró ugyanakkor addiktív ez a szókimondás – pláne, ha ukulelekísérettel adják elő –, hogy órákig bírtam volna még nézni és hallgatni őket. Az egyik legnagyobb kincset adták a szegedi nézőközönségnek, a saját bátorságukat, amellyel erre a kérdéskörre rámutattak.”

Tóth Emese: „Kőkemény nyári ég”
<http://memoriaonline.hu/kokemeny-nyari-eg>
memoriaonline.hu, 2016.08.10. beszámoló

„...a mesevilág elegyedik sötét abszurd humorral és ötletes scenikai megoldásokkal, az előadás minden tekintetben (díszlet, jelmez, fény, párbeszéd) egyszerű, frappáns.”

Tóth Tünde: Szegény Árcsibáld! - Lázár Helga: Gyásztánc
<http://www.kortaronline.hu/2016/08/szinhaz-szegeny-arcsibald/32153>
kortaronline.hu, 2016.08.08. kritika

„Ebben a gyárban selejtet gyártanak exportra; ahogyan a kor gyermeke is selejtként hullik le a darab végén a szocializmus széteső futószalagjáról.”

A selejt nem felejt – Forte Társulat – Thealter – Beszámolunk
<http://proegy.hu/2016/07/28/a-selejt-nem-felejt-for-te-tarsulat-thealter-beszamolunk/>
Produkciós Egyesület – ProEgy, 2016.07.28. beszámoló

„Nincs is izgalmasabb, mint THEALTER díszvendégnek lenni. Játsszik, tréninget vezet, rendez, és közben két előadása is fut a fesztiválon. [...] Egy amerikai meg egy angol, két különböző korszakból; Zsótér fejében mégis azonos nyelven szólalnak meg.”

William és Williams – Zsótér Sándor újra Szegeden – Thealter – Beszámolunk
<http://proegy.hu/2016/08/01/william-es-williams-zsoter-sandor-ujra-szegeden-thealter-beszamolunk/>
Produkciós Egyesület – ProEgy, 2016.08.01. beszámoló

„Legyen az apa- fia, vagy férj és feleség viszony, az álarc bármikor előkerülhet, és falakat emelhet, amikhez legfeljebb csak a halál gondolata elég erős, hogy ledöntsön, vagy éppen másik álarcot nyújtson.”

Macska a forró bádogtetőn – Thealter – Beszámolunk
<http://proegy.hu/2016/07/31/macska-a-forro-badogteton-thealter-beszamolunk/>

Produkciós Egyesület – ProEgy, 2016.07.31. beszámoló

„Mégis ámulatba ejtő, hogy mindezek ellenére a megőszült haj alatt egy hatalmas mosoly van, és szikrázó, másra is átragadó életigenlés jellemzi egész, színleléstől mentes, természetes lényét.”

Sóvirág – Thealter – Beszámolunk

<http://proegy.hu/2016/08/03/sovirag-thealter-beszamolunk/>

Produkciós Egyesület – ProEgy, 2016.08.03. beszámoló

Dr. Benkő Marianna: Beszámoló: Egy örült naplója – Thealter Fesztivál, Szeged, 2016. július 23

<http://www.ekultura.hu/latnivalo/egyeb/cikk/2016-07-27+16%3A00%3A00/beszamolo-egy-orult-naploja-thealter-fesztival-szeged-2016-julius-23>

ekultura.hu, 2016.07.27. beszámoló

„Rögtön azt éreztem, hogy ez egy csodálatos, nagyon gazdag anyag, ami színészilag hatalmas kihívás, olyan, mint egy nagy utazás, csak itt nem egy ismeretlen város csodás épületeiben, hanem a mondatok mélységében merülhetek el.”

Ibos Éva: Egy nagy utazás - interjú Keresztes Tamással

<http://tizatajonline.hu/?p=98368>

tizatajonline.hu, 2016.07.28. interjú

„Horváth dramaturgiája feszes, rendkívüli pontossággal megkomponált, hiszen a mozgás és a tánc koreográfiájába egy kikerülhetetlen narratív szál is beleilleszkedik: az irodalmi passzusok szó szerinti elbeszélése.”

Fritz Gergely: A közelinek hitt te országod

<http://tizatajonline.hu/?p=98371>

tizatajonline.hu, 2016.08.03. kritika

„Halál és születés, öngyilkosság/önpusztítás és reprodukció/gyermektelenség dialektikája figyelhető meg a drámai szöveg szintjén, amelyet a díszlet és a jelmezek tovább árnyalnak.”

Fritz Gergely: Egy családi tér mint utópia

<http://tizatajonline.hu/?p=98420>

tizatajonline.hu, 2016.08.04. kritika

„A színháziasság kulcsfontosságú lesz Zsótér Othellójában. Jago intrikáinak teatralitása, a leselkedés, a hallgatóság, és a maszkok jelenléte pedig az előadás végéig jelentésgeneráló tényezővé válik.”

Fritz Gergely: Othello a konyhában

<http://tizatajonline.hu/?p=98483>

tizatajonline.hu, 2016.08.12. kritika

„Egy bábelőadásban biztos, hogy mindig meglepetés ér, talán a stilizáltsága miatt, a képzelőerő intenzívebb használata miatt. Erre ráéreztek a nézők is, jó volt megtapasztalni, hogy mennyire élvezték az előadásokat, s hogy mennyire reagensek voltak.”

Ibos Éva: A bábszínházban nincsen negyedik fal – interjú Balog Józseffel

<http://tizatajonline.hu/?p=98608>

tizatajonline.hu, 2016.08.15. kritika

„Ha nincs pénz, az ember egyre könnyebben hoz rossz, rosszabb és még rosszabb döntéseket – és ezt a Szociopoly nem megmutatja, hanem megérteti velünk azzal, hogy mi magunk vagyunk azok, akik a rossz döntéseket meghozzák.”

Kovács Bálint: Így élj túl egy hónapot közmunkából és segélyből

http://index.hu/kultur/2016/08/01/igy_elj_tul_egy_honapot_kozmunkabol_es_segelybol/

Index, 2016.08.01. beszámoló

„Zsótér Sándor az egyik legjobb és legeredetibb magyar színházi rendező, úgyhogy érdemes odafigyelni arra, mit mond a színészetről. Most például egy héten át workshopot vezetett a szegedi Thealter nemzetközi színházi fesztiválon, amelynek egyik résztvevője össze is szedte tizenhárom pontba Zsótér gondolatait a szakmáról.”

Kovács Bálint: A színészet arról szól, hogy eredményesen tudj hazudni

http://index.hu/mindekozben/poszt/2016/07/29/a_szineszet_arrol_szol_hogy_eredmenyesen_tudj_hazudni/

Index, 2016.07.29. beszámoló

A te országod tetszett legjobban a közönségnek a Thealter fesztiválon

http://hvg.hu/kultura/20160801_Thealter_szinhez_fesztival_dijak_2016

hvg.hu, 2016.08.01. hír

„Nem lennének meglepődve, ha a mai húszasoknak, harmincasoknak már Keresztes Tamás jutna eszébe erről a figuráról: ritkán látható, hogy egy színészt ennyire megtaláljon egy szerep.”

B. Kiss Csaba: Gyere, örült

http://7ora7.hu/2016/08/03/gyere_orult_745

7ora7.hu, 2016. 08. 03. kritika

„A vizuális környezet tehát mintegy párhuzamosan újra elmeséli a világ érzékelésének egyre torzuló tapasztalatát, ami ott feszül a Keresztes által mondott közel kétórás monológ mondataiban is.”

Deres Kornélia: Fantasztá fogalmazó

<http://szinhaz.net/2016/08/01/deres-kornelia-fantasztta-fogalmazo/>

Színház folyóirat, 2016.08.01. kritika

Herczog Noémi: Vau

http://www.es.hu/herczog_noemi:vau;2016-08-11.html,

Élet és Irodalom, 2016.08. 12. kritika

Ady Mária: Szenvtelen szuggesztió

http://www.es.hu/ady_maria:szenvtelen_szuggesztio;2016-08-18.html

Élet és Irodalom, 2016. 08. 19. kritika

„S ez a furcsa, ideges vibrálás tökéletes összhangban van Keresztes Tamás Popriscsinjével, ezzel a szegényes öltözetű, túlérzékeny, vékony, szikár hivatalnokkal, akinek kifinomult mozdulatait állandó feszültség kíséri, minden pillanatot telítve a kiszámíthatatlanság veszélyével.”

Varga Anikó: Egy megborult elme bábszínháza

<http://www.jatekter.ro/?p=18663>

jatekter.ro, 2016.08.18. kritika

„Bár mosolyogni nem tud, szeme sem mozdulhat, nincs benne fény, mozdulatai, feje hajlításából, mestere kölcsönözte szeléd, réveteg hangjából az élet utáni vágy sugárzik.”

Takács Emma: Elmegyünk meghalni? - Rosalie a Thealteren

<http://www.prae.hu/article/9351-elmegyunk-meghalni/>

prae.hu, 2016.08.22. kritika

„Ajándék ez az előadás, mert egy olyan élet bölcsessége érint meg, amit megélni nem szeretnék, de a tudás befogadására ősidők óta vágyok már.”

Petró János: Thealter - A zóna

<http://www.szegedilap.hu/cikkek/szinhaz-tortenes/petro-janos--thealter---a-zona.html>

SzegediLap.hu, 2018.08.03. beszámoló

A Szeged Televízió összefoglalója a fesztiválról interjúkkal, előadásrészletekkel:

<https://www.youtube.com/watch?v=Txp3Fvoj0QI>

Szeged Televízió, 2016.08.26. beszámoló

„Boross Martin projektszínházának emberkísérlete a legérdekesebb, aktuális független színházi törekvéseket bemutató Thealter Fesztiválon volt látható legutóbb, a Régi Zsinagóga megkapóan romos, emlékekkel teli épületében.”

A Stereo Akt: Etikett avagy A tökéletes ember

<http://magyarnarancs.hu/szinhaz2/a-stereo-akt-etikett-avagy-a-tokeletes-ember-100370>

Magyar Narancs, 2016.08.04. kritika

Gondolat-jel - interjú Balog Józseffel (23:40-től)

<http://www.mediaklikk.hu/2016/09/09/gondolat-jel-thealter-immar-26-alkalommal-szegeden/>

Kossuth Rádió, 2016.09.11. interjú

„Tudta, hogy 330-nál is több fellépő volt az eddigi a 25 Thealter fesztiválon? - szólította meg a Régi Zsinagóga udvarán összegyűlt népes közönséget a művészeti vezető.”

Tudta, hogy elkezdődött a Thealter?

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/tudta_hogy_elkezdodott_a_thealter/2483383/

delmagyar.hu, 2016.07.22. hír

A Thealter részletes programja a Frappéban

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/a_thealter_reszletes_programja_a_frappeban/2482207/

delmagyar.hu, 2016.07.13. hír

Elmarad Pintér Béláék előadása a Thealteren

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/elmarad_pinter_belaek_eloadasa_a_thealteren/2483255/
delmagyar.hu, 2016.07.21. hír

„Földet osztottak, és minden falunak katedrálist építettek, úgy kormányoznak, ahogy nekik tetszik. Frigyes herceg és „marketingfilozófusai” vették birtokba a Klauzál teret vasárnap és hétfő délután. Az udvartartás, azaz a szentesi Horváth Mihály Gimnázium alkalmi társulata a THEALTER fesztiválon lépett fel Ahogy nekünk tetszik... című, Shakespeare ihlette előadásukkal.”

Kiss Tímea: Minden kornak rendszere van - utcaszínház Szentesről

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/minden_kornak_rendszere_van_-_utcaszinhaz_szentesrol/2483667/
delmagyar.hu, 2016.07.26. hír

„Annyi baj van a politikán kívül is a világgal – utalt arra Balog József, hogy társas életünk, halálhoz való viszonyunk jelentős figyelmet kapott a THEALTER-en.”

Kiss Tímea: Furcsa fesztivált zártak a 26. THEALTER-en - és átadták a díjakat is

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/furcsa_fesztivalt_zartak_a_26_thealter-en_-_es_atadtak_a_dijakat_is/2484289/
delmagyar.hu, 2016.07.30. hír

„A szombaton záruló THEALTER-re előadással is érkezett, ezeken túl tréninget tartott és színészként is színpadra állt. Nem sok ideje maradt a szegedi nyarat élvezni – ahogy mondja – az elmúlt kemény héten.”

K. P. T.: Hol ez jó, hol az - beszélgetés Zsótér Sándorral

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/hol_ez_jo_hol_az/2484203/
delmagyar.hu, 2016.07.30. interjú

„Arra, hogy a báb többet tud és kevesebbet tud az élő színháznál, mondok egy konkrét példát. A Szemenszedett mese című előadásomban a kecskét egy tejeszacskó játssza, ami azáltal, hogy szétcsapják, meg tud halni a színpadon, ki lehet folytatni a véré, és el lehet temetni egy szemetesekukába.”

Ibos Éva: A báb egyszerre tud többet és kevesebbet az élő színháznál - Beszélgetés Markó Róberttel

<http://revizoronline.com/hu/cikk/6227/beszelgetes-marko-roborttel/>
Revizor, 2016.10.11. interjú

A te országodat és az Egy örült naplóját díjazták a THEALTER fesztiválon

http://7ora7.hu/2016/07/31/a_te_orzagodat_es_az_egy_orult_naplojat_dijaztak_a_thealter_fesztivalon
7ora7.hu, 2016. 07. 31. hír

Díjesővel zárult a Thealter színházi fesztivál

<http://szeged.hu/hirek/31023-dijeso-vel-zarult-a-thealter-szinhazi-fesztival.html>
szeged.hu, 2016. 07. 31. hír

Átadták a Thealter Fesztivál díjait

<http://memoriaonline.hu/atadtak-a-thealter-fesztival-dijait>
memoriaonline.hu 2016. 07. 31. hír

„A fesztivál létezése a sok „nem lehet” között már önmagában igen nagy eredmény. Évről évre a létéért kell küzdenie; a Lajtán túl ez egy hasonló fesztivállal nem így történik. A megélt múlt nem hozza el azt, ami a THEALTER számára garantálhatná a fejlődés, az esetleges léptékváltás reményét. Marad viszont az összeszorított száj, a harc a létért, a sziszifuszi munka, az, hogy évről évre előlről kell kezdeni. Meg az életképesség, a kirtás folyamatos bizonyítása. A ki nem fáradás, a föl nem adás makacssága.”

Neked így jó? - Milyen volna az ideális független fesztivál?

<http://szinhaz.net/2016/10/08/neked-igy-jo/>
Színház folyóirat, 2016. október, körkérdés

THEALTER blog jr.:

Vagdalt Kriszti: Brain-storming Gogol módra

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/118>
2016.07.12.

Balázs Nóra: Testeket keresni

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/121>
2016.07.25.

Dohy Anna: „Felejtsd el, amit eddig tanultál!”

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/122>

2016.07.25.

Balázs Nóra: Hitkérdés

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/123>

2016.07.25.

Vagdalt Kriszti: Mr. és Mrs. Sims

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/124>

2016.07.25.

Balázs Nóra: Leszámolás

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/125>

2016.07.26.

Dohy Anna: Energiapumpa

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/126>

2016.07.26.

Vagdalt Kriszti: Marketing receptre

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/127>

2016.07.26.

Proics Lilla: „Nem azt mondom, hogy nem szeretem az embereket egyáltalán...”

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/128>

2016.07.26.

Dohy Anna: A történetek sosem történnek meg

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/129>

2016.07.26.

Balázs Nóra: Csigavér

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/130>

2016.07.26.

Balázs Nóra: Tanuljunk kommunikálni

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/131>

2016.07.27.

Dohy Anna: Mire nem elég 24 óra?

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/132>

2016.07.27.

Proics Lilla: Könyöktávolság

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/133>

2016.07.27.

Balázs Nóra: Macskanyelv

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/134>

2016.07.27.

Vagdalt Kriszti: Plastic

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/135>

2016.07.27.

Dohy Anna: 12 + 1 Zsótér-bölcsesség kezdő színészeknek

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/136>

2016.07.29.

Balázs Nóra Vidám nyári kalandok

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/137>

2016.07.29.

Dohy Anna: Visszatérés az értelemhez

<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/138>

2016.07.29.

Balázs Nóra: Tetvesek vagyunk
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/139>
2016.07.29.

Vagdalt Kriszti: Konyharomantika
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/140>
2016.07.29.

Dohy Anna: Mélypont
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/141>
2016.07.29.

Balázs Nóra: Ensemble
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/142>
2016.07.29.

Vagdalt Kriszti: Mi volt előbb: a tyúk vagy a tojás?
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/143>
2016.07.31.

Dohy Anna: Mi csak szeretni akarunk, Rose Sélavy!
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/144>
2016.07.31.

Vagdalt Kriszti: „Eszednél vagy, gyerek?”
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/145>
2016.07.31.

Proics Lilla: „...ki sokféle bolyongott...”
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/146>
2016.07.31.

Vagdalt Kriszti: Éjszaka a templomban
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/147>
2016.07.31.

Balázs Nóra: A titkos kert
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/148>
2016.07.31.

Dohy Anna: Csajterápia
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/149>
2016.07.31.

Vagdalt Kriszti: Egy kecske rejtelsei – csak erős idegzetűeknek
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/150>
2016.07.31.

Jászay Tamás: Test, beszéd
<http://www.thealter.hu/magyar/2016-1/blog-jr/151>
2016.08.05.

KOPRODUKCIÓS ELŐADÁSOK

Katona József Színház-Füge Produkció-Orlai Produkció (Budapest)-MASZK Egyesület (Szeged): Egy örült naplója

Egy örült naplója - Készül Bodó Viktor és Keresztes Tamás közös munkája
<http://szinhaz.hu/fesztival/65729-egy-orult-naplója-készül-bodo-viktor-es-keresztes-tamas-kozos-munkaja>
szinhaz.hu, 2016.07.10. hír (nem elérhető)

Gogol adaptációval indul a Thealter fesztivál
<http://szeged.hu/hirek/30939-gogol-adaptacioval-indul-a-thealter-fesztival.html>

szeged.hu, 2016.07.22. hír

Elkezdődött a 26. Thealter fesztivál

http://vtvszeged.hu/s!news/i_6/i_18806

Szeged TV, 2016.07.26. hír

„Keresztes valósággal belebújik Popriscsin alakjába, és ez a viharvert, legendák által is hordott kabát tökéletesen illik rá.”

Jászay Tamás: Rekviem egy szabadulóművészért

<http://revizoronline.com/hu/cikk/6211/egy-orult-naplója-orlai-produkcios-iroda-fuge-produkció-katona-jozsef-színház-maszk-egyesület-thealter-fesztival-2016/>

Revizor, 2016.07.25. kritika

Proics Lilla: Makacs szabad

<http://revizoronline.com/hu/cikk/6212/26-thealter-fesztival/>

Revizor, 2016.07.26. beszámoló

Dr. Benkő Marianna: Beszámoló: Egy őrült naplója – Thealter Fesztivál, Szeged, 2016. július 23

<http://www.ekultura.hu/latnivalo/egyeb/cikk/2016-07-27+16%3A00%3A00/beszamolo-egy-orult-naplója-thealter-fesztival-szeged-2016-julius-23>

ekultura.hu, 2016.07.27. beszámoló

„Rögtön azt éreztem, hogy ez egy csodálatos, nagyon gazdag anyag, ami színésziileg hatalmas kihívás, olyan, mint egy nagy utazás, csak itt nem egy ismeretlen város csodás épületeiben, hanem a mondatok mélységében merülhetek el.”

Ibos Éva: Egy nagy utazás - interjú Keresztes Tamással

<http://tiszatajonline.hu/?p=98368>

tiszatajonline.hu, 2016.07.28. interjú

„Nem lennének meglepődve, ha a mai húszasoknak, harmincasoknak már Keresztes Tamás jutna eszébe erről a figuráról: ritkán látható, hogy egy színészt ennyire megtaláljon egy szerep.”

B. Kiss Csaba: Gyere, őrült

http://7ora7.hu/2016/08/03/gyere_orult_745

7ora7.hu, 2016. 08. 03. kritika

Herczog Noémi: Vau

http://www.es.hu/herczog_noemi:vau;2016-08-11.html

Élet és Irodalom, 2016.08. 12. kritika

Petró János: Thealter - A zóna

<http://www.szegedilap.hu/cikkek/szinhaz-tortenes/petro-janos--thealter---a-zona.html>

SzegediLap.hu, 2018.08.03. beszámoló

„A vizuális környezet tehát mintegy párhuzamosan újra elmeséli a világ érzékelésének egyre torzuló tapasztalatát, ami ott feszül a Keresztes által mondott közel kétórás monológ mondataiban is.”

Deres Kornélia: Fantasztá fogalmazó

<http://szinhaz.net/2016/08/01/deres-kornelia-fantasztá-fogalmazó/>

Színház folyóirat, 2016.08.01. kritika

„Keresztes Tamás és Bodó Viktor ebben az esetben valóban alkotótársak voltak, és egymásra hangoltságuk végig érződik az előadáson. Van az egészben valami magától értetődő természetesség, amitől nézőként azt érzem, hogy ennek éppen így kell lennie, hogy nem is lehet másként. Hogy az Egy őrült naplója nekem most ez az előadás.”

Turbuly Lilla: Villakorona és töviskoszorú

<http://kutszelistilus.hu/publicisztika/kritika/326-turbuly-lilla-villakorona-es-toviskoszorú>

kutszelistilus.hu, 2016.09.24. kritika

„A Katonában kezdtünk. Mivel évad vége lett és a többség elment pihenni, mi ekkor elfoglaltuk a nagyszínpadot, és a már kész díszletben elkezdtük a munkát, azután átcuccoltunk a Jurányiba, onnan pedig Szegedre, a zsinagógába. Elég érdekes volt különböző tereken végigvonultatni ezt a különösen bizarr kis díszletet, amely igen sok játéklehetőséget hordoz magában, és érdekes meglepetésekkel is szolgál.”

L. Horváth Katalin: "Biztos vagyok a színház társadalomformáló erejében" - Interjú Bodó Viktorral,

<http://szinhaz.hu/budapest/66478-biztos-vagyok-a-szinhaz-tarsadalomformalo-erejebenr-interju-bodo-viktorral>

szinhaz.hu, 2016. szeptember?, interjú (nem elérhető)

„Ő Popriscsin, a valóságérzékét egyre jobban veszítő csinovnyik, akivel együtt veszít a realitásból a néző is, megérkezvén a dobozszerű díszletbe, a hivatalnok kuszán nyomasztó szobájába.”

Kónya Rita Veronika: A téboly visszhangjai

<http://hu.euronews.com/2016/09/25/a-teboly-visszhangjai>

hu.euronews.com, 2016.09.25. kritika

Madrid 31. ápril is, meg nem is!

<http://dionuszozsmagazin.blogspot.hu/2016/09/a-ter-kolteszete.html>

dionuszozsmagazin.blogspot.hu, 2016.09.25. kritika

Pál Zsófia: Valóságos téboly, tébolyult valóság

<http://szinhazhatas.kulton.hu/2016/09/25/valosagos-teboly-tebolyult-valosag/>

szinhazhatas.kulton.hu, 2015.09.25. kritika

„Hogy Gogol mit gondolna, ha ma látná ezt az előadást? Feltehetően maga is meglepődne Popriscsin Őrütségének zsenialitásán, és azon is, ahogy Keresztes eljut a skizofrénia legsúlyosabb állapotáig, mert a legszebb az egészben az átalakulás felépítettsége, amihez nyilván sok köze van a rendezőnek.”

cukorka: Ezzel az Őrütl naplójával be is zárhatjuk az idei színházi szezon

<http://divany.hu/stilfuresz/2016/09/28/orultnaploja/>

divany.hu, 2016. 09. 28. kritika

„A kérdések tisztán és túpontosan jelennek meg Keresztes Tamás és Bodó Viktor tolmácsolásában: egyetlen hamis félmozdulat vagy hanglejtés sem férközik be az előadás sűrű, velőig hatoló szövetébe.”

Dézi Fruzsina: Gogol felsőfokon

<http://www.prae.hu/article/9405-gogol-felsofokon/>

prae.hu, 2016. 09. 29. kritika

Keresztes Tamás

<http://hirtv.hu/alinda/keresztes-tamas-1364918>

hírTV, 2016.10.05. interjú

A mi asztalunk, 4. adás: Egy Őrütl naplója

<https://www.facebook.com/revizoronline/videos/1165875810173942/>

Revizor, 2016.10.09. videókritika

Papp Tímea: Őrütlten nagy színészek

http://szinhaz.hu/2016/11/02/orulthen_nagy_szineszek

szinhaz.hu, 2016. 11.02. esszé

A Metró klubtól a Szigetig: A TÉBOLY HANGJAI - KERESZTES TAMÁS 1. rész

<http://www.mediaklikk.hu/2016/11/03/a-teboly-hangjai-keresztes-tamas-1-resz/>

Kossuth Rádió, 2016.11.06. portréműsor

A Metró klubtól a Szigetig: A RAGADOZÓ ÖT ÓRÁJA – Keresztes Tamás 2. rész

<http://www.mediaklikk.hu/2016/11/09/a-ragadozo-ot-oraja-keresztes-tamas-2-resz/>

Kossuth Rádió, 2016.11.13. portréműsor

„Keresztes Tamás zsenialitása már korábbi alakításaiban is megmutatkozott, most az Orlai Produkció által színpadra vitt monodrámában pedig egyenesen lubickol a szerepében.”

Hardi Judit: Nem enged az Őrütl - Zseni tűnt fel Darvas Iván hajdani nagy szerepében

http://www.szabadfold.hu/aktualis/nem_enged_az_orult

szabadfold.hu, 2016. 11. 15. kritika

Gócza Anita: „Kezdetben egy jól beidomított állampolgárt látunk”

http://hvg.hu/kultura/20161115_bodo_viktor_egy_orult_naploja_mentocsonak

hvg.hu, 2016. 11. 15. interjú

„S ez a furcsa, ideges vibrálás tökéletes összhangban van Keresztes Tamás Popriscsinjével, ezzel a szegényes öltözetű, túlérzékeny, vékony, szikár hivatalnokkal, akinek kifinomult mozdulatait állandó feszültség kíséri, minden pillanatot telítve a kiszámíthatatlanság veszélyével.”

Varga Anikó: Egy megborult elme bábszínháza

<http://www.jatekter.ro/?p=18663>

jatekter.ro, 2016.08.18. kritika

„Bodó Viktorral fontos, nagy közös élményeink vannak, benne láttam azt a munkatársat, alkotótársat, aki ebben leginkább a segítségemre lehet. Nehéz szétválasztani, mi a munkánkban Bodó és mi az, ami rám jellemző.”
Marton Éva: A magány komikuma – Popriscsinnek sok arca van, mindennap más
<http://168ora.hu/magany-komikuma-popriscsinnek-sok-arca-van-mindennap-mas/>
168ora.hu, 2016.11.23. interjú

Lovassy Cseh Tamás: Ki az idegen? Gondolatok az Interferenciák első öt napjáról
<http://www.jatekter.ro/?p=19972>
jatekter.ro, 2016.11.29. beszámoló

Ferencz Zsolt: Interferenciák – örültség a színpadon, rinocéroszok a közönség soraiban
<http://szabadsag.ro/-/interferenciak-orultseg-a-szinpadon-rinoceroszok-a-kozonseg-soraiban>
szabadsag.ro, 2016.11.30. beszámoló

Mathias Daval: Vol au-dessus d'un nid de coucou
<http://www.iogazette.fr/critiques/regards/2016/vol-dessus-dun-nid-de-coucou/>
iogazette.fr, 2016.12.14. kritika

Az év negyven legfontosabb előadása – 2/4. - 2. rész (11-20.)
http://7ora7.hu/2016/12/28/az_ev_negyven_legfontosabb_eloadasa_2_377
7ora7.hu, 2016. 11. 28. hír

Máthé Elek: 2016 KULT színházi előadásai (TOP 10)
<http://kulter.hu/2016/12/2016-kult-szinhazi-eloadasai-top-10/>
kulter.hu, 2016. 11. 28. hír

TOP 7 színház
<http://art7.hu/szinhaz/top-7-szinhaz/>
art7.hu, 2016. 11. 31. hír

Trojka Színházi Társulás (Budapest)-MASZK Egyesület (Szeged): Orlando

„Az Orlandóval a gendertémába nyúlunk nyíltan: keressük a nőben a férfit, a férfiban a nőt. Orlando szerepe szerint férfi, de szerettem volna, ha nő játssza, mert a második felvonásban a történesek eredményeként kizárólag nőként tud érvényesülni.”

„Minden, ami szerelem” - Soós Attila rendező
<http://magyarnarancs.hu/snoblesse/minden-ami-szerelem-100121>
Magyar Narancs, 2016.07.14. hír

„Ahogy ő változik az évek során, úgy a szerelmi igényei, szexuális vágyai is változnak, és ezekre mindig másban talál rá. Nőként azonban szembesül azzal, hogy ő lesz tárgya az általa már jól ismert férfias ösztönök katalizálta vágyának. Az alapötlethez kapcsolódóan a többi férfi szereplőt is nők játsszák.”

Tóth Emese: „Igy torlódnak meg a hullámok”
<http://memoriaonline.hu/igy-torlodnak-meg-a-hullamok>
memoriaonline.hu, 2016.08.03. kritika

„De én ebben a darabban egy embert látok: Petrik Andrea játssza Orlandót, akinek szerelmei vannak, és aki küzd az életben bizonyos emberekkel és bizonyos helyzetekkel. Az elején női partnerei vannak, aztán meg férfiak, de én nem látok egy férfit, akiből aztán nő lesz, csak egy egységes embert, aki nem férfiakkal vagy nőkkel, hanem a szerelmeivel találkozik.”

Kovács Bálint: Nem lehet ilyen kis gyerekeket így megnyomorítani - Interjú Sztarenki Dórával
http://index.hu/kultur/2016/08/21/interju_sztarenki_dora_szinesznovel_terapia_betonzaj/
Index. 2016.08.21. interjú

„A jelmezeknek, a világításnak, a zenének is köszönhető, de elsősorban annak, ahogyan a Trojka Színházi Társulás négy színésze viselni tudja a testét a színpadon, hogy az Orlando első jelenetei ígéretesen érzékiek. Mintha nem is néznénk, hanem tapintanánk az előadást. A gondolat viszont sehogy sem akar megérkezni a puha kelmék és a zizegő nejlönfüggöny közé.”

Boros Kinga: Egy nadrág, egy szoknya
<http://szinhaz.net/2017/01/11/boros-kinga-egy-nadrág-egy-szoknya/>
szinhaz.net, 2017.01.11. kritika

Horváth Mihály Gimnázium (Szentes): Ahogy nekünk tetszik

„Földet osztottak, és minden falunak katedrálist építettek, úgy kormányoznak, ahogy nekik tetszik. Frigyes herceg és „marketingfilozófusai” vették birtokba a Klauzál teret vasárnap és hétfő délután. Az udvartartás, azaz a szentesi Horváth Mihály Gimnázium alkalmi társulata a THEALTER fesztiválon lépett fel Ahogy nekünk tetszik... című, Shakespeare ihlette előadásukkal.”

Kiss Tímea: Minden kornak rendszere van - utcaszínház Szentesről

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/minden_kornak_rendszere_van_-_utcaszinhaz_szentesrol/2483667/
delmagyar.hu, 2016.07.26. hír

Bertolt Brecht: Arturo Ui feltartóztatható felemelkedése

MASZK – Arturo Ui feltartóztatható felemelkedése

<http://tiszatajonline.hu/?p=99308>

tiszatajonline.hu, 2016.09.08. hír

Arturo Uival indul a MASZK kifestiválja

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/arturo_uival_indul_a_maszk_kifestivalja/2490069/

delmagyar.hu, 2016.09.19. hír

Budapesti és kaposvári színész hallgatók közös előadásával nyílt meg a szegedi THEALTER U21 plusz kifestiválja

<http://szfe.hu/hirek/budapesti-es-kaposvari-szinesz-hallgatok-kozos-eloadasaval-nyilt-meg-a-szegedi-thealter-u21-plusz-kifestivalja/>

szfe.hu, 2016.09. hír

Homo Ludens Project - MASZK Egyesület: Akár Akárki

„A szegedi Homo Ludens Project a Szegedi Tudományegyetem berkeiből nőtte ki magát komoly társulattá, hozzájuk fűződik többek között a CAR-MEN autós-színházi projekt, valamint az ember kulturális és történelmi fejlődéstörténetét valóságshow-kat kenterbe verő módon prezentáló Emberkiállítás. Megkockáztatom, hogy most azonban elérték egy fordulóponthoz, amely egyben egy csúcspont is munkásságukban. Az Akár Akárki eddig a legösszeszedettebb, leglátványosabb és legszívbemarkolóbb produkciójuk.”

Tóth Emese: Bárki lehet Akárki

<http://memoriaonline.hu/barki-lehet-akarki>

memoriaonline.hu, 2016. január 14., kritika

„Ez egy szabályos világ, ahol minden ismétlődik. Fontos szempont volt, hogy a néző kívülállóként nézzen a történetekre – a brechti mottó is ezt erősíti. Az értelemre szeretne hatni a darab, nem pedig bevonni. A zárt teret erősíti a zene revü- táncos- kabaré jellege is.”

Vagdalt Krisztina: „pokolra kell annak menni...” - beszélgetés a Homo Ludens Project tagjaival

<http://tiszatajonline.hu/?p=96286>

tiszatajonline.hu, 2016.05.03. interjú

Homo Ludens Project - MASZK Egyesület: KZ-oratórium

Pilinszky János Szegeden és Budapesten

http://szinhaz.hu/2016/12/13/pilinszky_janos_szegeden_es_budapesten

szinhaz.hu, 2016.12.03. hír

Pilinszky-darabbal készül a Homo Ludens Project

http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/pilinszky-darabbal_keszul_a_homo_ludens_project/2500182/

delmagyar.hu, 2016.12.13. hír

SzínMűHely Produkció: Ivan Viripajev: Oxigén

Oxigén! Ivan Viripajev kortárs koncertszínháza élőben

<https://tilos.hu/episode/kelta-karo/2016/11/27>

Tilos Rádió, 2016.11.27. hír

Oxigén – Koncertszínház egy kultikus darabból a Nylon Group-pal

<https://szinhaz.org/csak-szinhaz/csak-szinhaz-budapest/2016/11/30/koncertszinhaz-kultikus-darabbol/>

szinhaz.org, 2016.11.30. hír

Mi lett volna, ha Jézus rappernek születik

http://szinhaz.hu/2016/12/02/mi_lett_volna_ha_jezus_rappernek_szuletik

szinhaz.hu, 2016.12.02. hír

„Mindeközben mindig újabb és újabb tárgyanimáció lép elénk: nejlon báb-feszület, felfújható delfinek avagy a Szása-fió és a Szása-lány mozognak épp bábként. Lúktet ez a szövegileg és zeneileg egybeolvadt Viripajev-univerzum.”

Csatádi Gábor: Oxigént! – levegő helyett...

<http://www.potszekfoglalo.hu/2016/12/05/oxigent-levego-helyett/>

potszekfoglalo.hu, 2016.12.05. kritika

„Szilágyi Bálint rendezése közös játékra invitál nézőt és alkotót egyaránt. Jelenünk szomorú pillanatait kell felismerni a történetben, karakterekben miközben lenyűgöző a csapatmunka összhangja.”

Sárosi Emőke: Életet adó-vevő molekula

<http://www.prae.hu/article/9535-eltet-ado-vevo-molekula/>

prae.hu, 2017.01.13. kritika

„Ha akarjuk, akkor van történet és van ennek a történetnek a folyamatos mesélése és a kettő reflexiója egymásra, példabeszéd ez, pont, mint a Bibliában. Szimbolikus történetek gyilkosságról, drogozásról, ivásról, baszásról vidéken és nagyvárosban. Kinyilatkoztatások sora humorosan, provokatívan, egymás után egy órán keresztül.”

Hodászi Ádám: ruszki jézuspop – KDF beszámoló 1.

<http://felonline.hu/2016/12/18/ruszki-jezuspop-kdf-beszamololo-1>

felonline.hu, 2016.12.18. beszámoló

Szkéné Színház (Budapest)-Zsámbéki Színházi Bázis-MASZK Egyesület (Szeged): KOHLHAAS

„Nem gondolom, hogy zseniális az előadás, de amikor leraktam a koncepciót, biztos voltam benne, hogy ennél nagyobb nem tudok elsőre dobni, annyira pontosan tudtam, miről akarok beszélni. Nagy nehézségek árán, négyes koprodukcióban jött létre az előadás, és bár fél évig készültünk rá, végül három hét alatt kellett összerakni.”

Jászay Tamás: „Fogalmazdál, de ne csak szájjal” - Beszélgetés Hegymegi Máté rendezővel

<http://revizoronline.com/hu/cikk/6287/beszelgetes-hegymegi-mate-rendezovel/>

Revizor, 2016.09.20. interjú

A nyugalom és a Galilei élete két-két díjat is kapott a színikritikusoktól

http://7ora7.hu/2016/09/21/szinikritikusok_dija2016

7ora7.hu, 2016.09.21. hír